# WebAgentPlus マニュアル (ユーザ用)

Ver.003 (2024.12.19 2:13pm)

## 目次

| 1   | ユーザ      | レベルの操作                                | 1  |
|-----|----------|---------------------------------------|----|
| 1.1 | 本シス      | テム「WebAgentPlus」へのログイン操作...........   | 1  |
| 1.1 | .1 7:    | クセス用 URL ............................ | 1  |
| 1.2 | ログイン     | ン操作の具体的な手順                            | 1  |
| 1.3 | ログイン     | ン後に表示される「ユーザホーム画面」                    | 4  |
| 1.4 | パスワー     | - ド関連 (「パスワードの変更」、「パスワード忘れ」)......    | 6  |
| 1.4 | .1 パン    | スワードの変更                               | 6  |
| 1.4 | .2 パン    | スワード忘れ                                | 7  |
| 1.5 | サブシン     | ステム : 「テスティングシステム (ユーテス)」の操作方法        | 8  |
| 1.5 | .1 テン    | ストの受け方                                | 8  |
| 1   | .5.1.1   | ユーザメニューの展開                            | 8  |
| 1   | .5.1.2   | テスト問題一覧                               | 9  |
| 1   | .5.1.3   | テスト問題の選択                              | 9  |
| 1   | .5.1.4   | テストに解答                                | 10 |
| 1   | .5.1.5   | テストの提出                                | 11 |
| 1.5 | .2 成績    | 遺関連1                                  | 12 |
| 1   | .5.2.1   | 成績一覧 1                                | 12 |
|     | 1.5.2.1. | 1 「採点結果」のリンク                          | 12 |
|     | 1.5.2.1. | 2 正解表示                                | 13 |
| 1   | .5.2.2   | 平均点一覧                                 | 13 |
| 1.6 | サブシン     | ステム : 「コミュニケーションシステム (ユーコム)」の操作方法 1   | 14 |
| 1.6 | .1 ユー    | -コム (YuCom) の選択 1                     | 15 |
| 1.6 | .2 F:    | ユーコム (YuCom) メッセージー覧」の表示              | 15 |
| 1.6 | .3 ×     | ッセージの新規作成                             | 18 |
| 1.6 | .4 ×     | ッセージの編集作業に関する制約                       | 33 |
| 1.6 | .5 メ     | ッセージの修正                               | 33 |
| 1.6 | .6 メ     | ッセージの削除、添付ファイルの削除                     | 34 |
| 1.6 | .7 メ     | ッセージへの返信 (コメントを付ける事)                  | 36 |
| 1.6 | .8 その    | ひ他の機能 : : : : : : : : : : : : : : : : | 39 |
| 1   | .6.8.1   | ジャンル選択                                | 39 |

| 1.6.8.2 | 新着                   | 40 |
|---------|----------------------|----|
| 1.6.8.3 | ページサイズ更新             | 40 |
| 1.6.8.4 | 一覧更新                 | 40 |
| 1.6.8.5 | 特別表示                 | 40 |
| 1.6.8.6 | 環境設定                 | 43 |
| 1.6.8.6 | 1 ニックネームの設定          | 44 |
| 1.6.8.6 | 2 自画像(写真、イメージ等)の設定   | 45 |
| 1.6.8.6 | 3 自画像(写真、イメージ等)の設定解除 | 46 |
| 1.7 教材関 | 电                    | 47 |
| 1.8 メンバ | -関連                  | 47 |
| 1.8.1 入 | 長室一覧                 | 48 |
| 1.8.2 履 | 冬者一覧                 | 48 |
| 1.9 ファイ | ν関連                  | 48 |
| 1.9.1 フ | ァイル一覧                | 49 |
| 1.9.2 7 | ァイル情報のチェック           | 49 |
| 1.9.3 7 | ァイルアップロード            | 50 |
|         |                      |    |

私的メモ欄:

## 1 ユーザレベルの操作

#### 1.1 本システム「WebAgentPlus」へのログイン操作

本システムは、インターネット対応教育支援システム「WebAgentPlus(ウエブエー ジェント・プラス)」(略称:WebAP)であり、このシステムの上で、種々のサブシステ ム、例えば、コミュニケーションシステム「ユーコム」、テスティングシステム「ユーテ ス」等々が稼働する。

まずは、管理者が必要なコース(クラス)を作成し、ユーザ登録、履修登録を終えた後、 登録された個々のユーザが本システムにログイン可能となる。

なお、個々のユーザは、管理者、教師等から、「ユーザ情報(「ユーザ名」、「パスワード」)」と「アクセス情報(URL)」を取得する必要がある。

#### 1.1.1 アクセス用 URL

本システム関連のアクセス用 URL には、

#### 1. お試し版用 URL

http://webagent.japanwest.cloudapp.azure.com/WebYuKen/Home/WebApTrial

2. 本体システム (WebAP) 用 URL

http://webagent.japanwest.cloudapp.azure.com/WebYuKen/

3. 本体システムのホームページ用 URL

http://webagent.japanwest.cloudapp.azure.com/WebYuKenHome/

の3種がある。

現在閲覧中のこの「ユーザ用」マニュアル以外、「教師用」、「管理者用」、「お試し版用」 があり、これらは、上記、本体システムのホームページ用 URL(P.1 項目 3) からダウン ロード可能であるが、本システム内に【詳細マニュアル】の表示関連が適宜配置されてい るため、敢えてダウンロードする必要はない。なお、「管理者用」マニュアルのみは、申 請に応じて提供可能となっている。

#### 1.2 ログイン操作の具体的な手順

システムにログインするためには、重複するが、各ユーザは予め、教師等の世話役から、 本システムへのアクセス情報 (本体システム (WebAP) 用 URL: P.1 項目 1.1.1 参照) と ユーザ情報(「ユーザ名」と「パスワード」)を取得しておく必要がある。

 ログイン画面の表示:ユーザが使用しているパソコンにて、任意のブラウザ(Google Chrome を推奨)のアドレス欄に本システムへのアクセス情報 (P.1 項目 1.1.1 参 照)を入力・アクセスすると以下のような「ログイン画面」が表示される。なお、 精密な検証ではないが、スマホ (iPhone)でも基本的に動作する模様。

|                                 | →〕 ログイン画面   |
|---------------------------------|---|
| <u> う ログイン操作<br/>し 「 注意事項」 </u> | :「ニューザ名」と「合パスワード」を入力し、以下の ログイン ボタンをクリックして下さい。(ログイン出来ない場合 ?)   |
| ユーザ名                            |   |
| ⇒ユ−ザ名を入力                        | っして下さい  |
| パスワード                           | □表示   |
| ⇒パスワードを入                        | カして下さい  |
| 記憶しますか?                         |   |
|                                 |   |
| リハスリート忘れ                        | 、ハスワートを忘れた場合は「ユーザ名」か人力されている事を確認の上、以下のパスワード再発行 、ホタンをクリックして下さい。 |
|                                 | w./-  |

#### 図 1: ログイン画面

2. ユーザホーム画面の表示:上記の「ログイン画面」で、「ユーザ名」と「パスワード」を入力し、「ログイン」ボタンをクリックする。ログインに成功すると以下のような「ユーザホーム画面」が表示される。

| <u>WebA</u>      | 2 <b>1</b> -ザホーム                                    |                            | <b>1</b>                  | コム花子[23]         | 🔒 パスワードの変更  | 〔◆ ログア |
|------------------|---|----------------------------|---------------------------|------------------|-------------|--------|
| ログイン画面           | > ユーザホーム画面  |                            |                           |                  |             |        |
|                  |   | ユーザホーム画面                   |                           |                  |             |        |
| ●注音              | ・ 以下の「祭録落コ_フ」覧」かにそ初の「コ                              | _フタ」を力11ック、選切して下さ          |                           |                  |             |        |
|                  | ・ 以下の 豆球 月コ 入 見」 かり 中主の コ                           | X412/////ENULIC            | 610                       |                  |             |        |
|                  | ・ 外上の「豆球/月」 入 見」が9 布室の「コ                            | 登録済 <b>コース一</b> 覧          | U10                       |                  |             |        |
| CID              | - ス名  | 登録済コース一覧<br>曜日             | 時限                        | 役割               | 氏名          |        |
| <b>CID</b><br>46 | - スキロ「豆球/月」 メ 見から布里の「コ<br>コース名<br><u> こしゃれこうべの会</u> | 2<br>登録済コース一覧<br>曜日<br>Thu | <sup>616</sup><br>時限<br>7 | <b>役割</b><br>ユーザ | 氏名<br>ユーコムオ | 花子     |

図 2: ユーザホーム画面

○注意1:初回のログイン時のみ、セキュリティ上の理由から、「ユーザホーム画面」ではなく、以下の「パスワード変更画面」が表示されるので、新パスワードを入力後、「変更」ボタンをクリックする。

\*2回目以降の「ログイン」では直接「ユーザホーム画面」が表示されるので、直接、ログイン後に表示される「ユーザホーム画面」(P.4 項目 1.3) に進まれたい。

| WebAP   |
|---|
| <u>ログイン画面 &gt; パスワード変更画面</u>                    |
| ○:初回のログイン時にのみ、セキュリティ上の理由から、パスワードの変更をお願い致します     |
| ③注意:「新パスワード」欄に新たなパスワードを入力し、  ✓ 変更 ボタンをクリックして下さい |
| パスワード変更画面                                       |
| ユーザ名  |
| @i.softbank.jp                                  |
| ▲新パスワード   |
| ✓ 変更 キャンセル                                      |

© 2024 - WebAP

#### 図 3: パスワード変更画面

○注意2:パスワードが変更されると以下の画面(「変更直後の画面」)が表示される。



図 4: パスワード変更直後の画面

この中の指示に従い、「ログイン画面」へ移行し、新たなパスワードで再度ログイ ンすると「ユーザホーム画面」に移る。

## 1.3 ログイン後に表示される「ユーザホーム画面」

| WebAF     | 2 4ユーザホーム                 |                       | <b>1</b> - | コム花子[23]         | 🔒 パスワードの変更  | 〔◆ ログア |
|-----------|---------------------------|-----------------------|------------|------------------|-------------|--------|
| リグイン画面    | > ユーザホーム画面                |                       |            |                  |             |        |
| -         |                           | ユーザホーム画面              |            |                  |             |        |
| 自注意       | : 以下の「登録済コース一覧」から希望の「コ    | コース名」をクリック・選択して下さ     | 1.         |                  |             |        |
|           |                           |                       |            |                  |             |        |
|           |                           | 登録済コース一覧              |            |                  |             |        |
| CID       | ]-7名                      | 登録済コース一覧<br>曜日        | 時限         | 役割               | 氏名          |        |
| CID<br>46 | ]-ス名<br><u>シ Lゃれごうべの会</u> | 登録済コース一覧<br>曜日<br>Thu | 時限<br>7    | <b>役割</b><br>ユーザ | 氏名<br>ユーコムオ | ŧ₹     |

© 2024 - WebAP

図 5: ユーザホーム画面 (再掲)

コース名については、予め、登録 (履修) 手続を終えているコース名のみが表示される。 具体的に、上記画面では、氏名「ユーコム花子」さんが、教師等の世話役により、既に、 「しゃれこうべの会」と「哲学教室」の2つのコースに登録されているので、これらのコー ス名が「ユーコム花子」さんの「ユーザホーム画面」に表示されている。

この「ユーザホーム画面」にて、任意のコース名(仮に「哲学教室」とする)をクリック(選択)すると、「≪哲学教室≫へようこそ」と表示された画面 (「ようこそ画面」と呼ぶ)に移動する。

| WebAP   | 🔁 ユーザホーム  | <b>:</b> ■ ユーザメニュー・   |  | ▲ ユーコム花子[23]                                | 🔒 パスワードの変更  | 〔→ ログアウト                 |
|---|---|---|--|---|---|--------------------------|
| <u>ログイン画面</u> :   | > <u>ユーザホーム画面</u> >   | 哲学教室  |  |   |   |                          |
|   |   |   | ≪哲学教室≫ へようこそ   |   |   |                          |
| <ul> <li>▶]→[</li> <li>注意:</li> <li>表示さ;</li> <li>●【詳細マ</li> <li>表示件数: 0<sup>2</sup></li> </ul> | テスト問題一覧」、あ<br>スマホ等、画面幅が<br>れ、ここから例えば、「<br>「ニュアル】の表示関連<br>件(お知らせは現在。 | シノーユ<br>るいは、コミュニケーショ<br>狭い場合は、左端上き<br>◎ ユーコム(YuCom)」<br>500ません) | ッシステム「 <sup>1</sup> | 、とめりリルニューがら、<br>「教材関連」、「成績関<br>示されますので、これをク | 加重の共日、りかれな、<br>連」等々を選んで下さ<br>リックすると、 <mark>Ⅲ</mark> ユーサ | い。<br><sup>f</sup> メニューが |
|   |   |   | ≪お知らせ≫   |   |   | _                        |
|   | 主題  | 本文  |  | 日間  | 寺 役割  | MID                      |
|   |   |   | お知らせは現在ありません   |   |   |                          |
| © 2024 - W  | ebAP  |   |  |   |   |                          |

## 図 6: ようこそ画面 (1)

この画面には、【詳細マニュアル】の表示関連があり、本システムの詳細なマニュアル を簡単に表示させることが可能なので、操作に不慣れなユーザは是非活用されたい。具体 的に、【詳細マニュアル】の表示関連をクリックすると、その内容が展開される。

| ■ WebAP 43-ザホー   | د- <u>ح</u> تلائے ک   |  | ▲ユーコム花子[23]  | 🔒 パスワードの変更  | [→ ログアウ  |
|--|---|--|--|---|--|
| <u> ログイン画面 &gt; ユーザホーム画面</u>   | > 哲学教室  |  |  |   |  |
|  |   | ≪哲学教室≫ へようこ  | F  |   |  |
| <ul> <li>3 ユーザメニュー:上部の</li> <li>第</li> <li>第</li> <li>注意:スマホ等、画面幅<br/>表示され、ここから例えば、</li> <li>3 注意:スマホ等、画面幅<br/>表示され、ここから例えば、</li> <li>3 (詳細マニュアル)の表示関</li> <li>1. 【詳細マニュアル】の表示関</li> <li>1. 【詳細マニュアル】の表示関</li> <li>1. 【詳細マニュアル】の表示関</li> <li>1. 【詳細マニュアル】の表示関</li> <li>1. 【詳細マニュアル】の表示目</li> <li>1. 【読むし版用マニュアル】の表示目</li> <li>1. 【読むし版用マニュアル】の</li> <li></li></ul> | ユーザメニューをクリック<br>あるいは、コミュニケーショ<br>が狭い場合は、左端上<br>「ペューコム(YuCom)<br><u>り連</u><br>重頼:詳細マニュアルに<br>ニュアル」の4種(全てPD<br>傷めする。<br>以下の「ユーザ用マニュア)<br>このタブをドラッグして、分<br>により、この詳細マニュア, | すると、サブメニューが表示され。<br>コンシステム「いっコーコム(Yuco<br>上部に「ハンバーガーメニュー」<br>一部に「ハンバーガーメニュー」<br>こは、「ユーザ用マニュアル(一般<br>ンFファイル)がある。本システムに<br>ル」ボタンをクリックすると、ブラ<br>離すれば、本システムのページと<br>いの記述内容に従って、正確に | ますので、このサブメニューから、<br>m)」、「教材関連」、「成績関<br>が表示されますので、これをク<br>ユーザ、学生向け)」、「教師用<br>不慣れな方は、同時に「詳細<br>けずの最上部に、「新規タブ」と<br>この「ユーザ用マニュアル」のペ<br>ニ本システムを操作する事が 可 | 希望の項目、例えば、<br>連」等々を選んで下さ<br>リックすると、 Ⅲ ユーサ<br>マニュアル」、「管理者<br>オマニュアル」を見ながら<br>として、「ユーザ用マニュ〕<br>ージを同時に2つのウイ!<br>J能となる。 | 「テスト受<br>い。<br><mark>fメニュー</mark> が<br>用マニュア<br>、本システ<br>アル」のペー<br>ンドウで閲 |
| 表示件数:0件(お知らせは現   | 在ありません)   |  |  |   |  |
|  |   | ≪お知らせ≫   |  |   |  |
| 主題   | 本文  |  |  | 寺 役割  | MID  |
|  |   | お知らせは現在ありませ  | h  |   |  |
|  |   |  |  |   |  |

図 7: ようこそ画面 (2)

詳細マニュアル表示の操作手順が明記されているので、その中の「ユーザ用マニュアル」を クリックして、このマニュアルを参照しながら本システムの操作をする事をお薦めする。

「ようこそ画面」の下部には、「お知らせ (当該コースに属するメンバー全員に読んでも らいたい簡単な情報:休講通知、台風情報等)」一覧が表示される。

お知らせ文は、当該コースの教師・世話役等が作成するが、お知らせが無ければ、「お 知らせは現在ありません」と明示される。

## 1.4 パスワード関連(「パスワードの変更」、「パスワード忘れ」)

#### 1.4.1 パスワードの変更

パスワードを変更したい場合は、最上部のメニュー (例えば、「図 6: ようこそ画面」の 最上部を参照されたい) から、「パスワードの変更」をクリック選択し、「パスワード変更 画面」を表示する。

| WebAP   |
|---|
| <u>ログイン画面</u> > パスワード変更画面                         |
| ● 注意:「新パスワード」欄に新たなパスワードを入力し、  ✓ 変更  ボタンをクリックして下さい |
| パスワード変更画面   |
| 2-л-та  |
| @cm ac.jp   |
| ● 新パスワード  |
|   |
| ✓変更 キャンセル   |
| © 2024 - WebAP                                    |

#### 図 8: パスワード変更画面

「新パスワード」欄に新たなパスワードを入力し、「変更」ボタンをクリックすると自動 的に「ログイン画面」に戻るので、変更されたこの新たなパスワードを入力し、再度ログ インする。

1.4.2 パスワード忘れ

パスワードを忘れた場合は、「ログイン画面」にて、正しい「ユーザ名」が入力されて いる事を確認の上、下部に表示されている「パスワード再発行」ボタンをクリックする。

「【WebAgentPlus】パスワード再設定用確認コードの送信」というタイトルのメー ルが当該ユーザのメールアドレス (通常ユーザ名と同様) に送信されると同時に、「パス ワードを失念した場合」の画面が表示される。

| <u>ログイン画面</u> > バスワードを失念した場合   |    |
|--|----|
| パスワードを失念した場合   |    |
| <ul> <li>         ・ユーザ名で登録されているメールアドレスに「確認コード」を送信しましたので、そのコードを以下の「確認コード」欄に記入し、         ボタンをクリックしてください。「パスワード変更画面」が自動的に起動しますので、新たなパスワードを設定してください。         ・         ・なお、この画面は</li></ul> | 送信 |
| ユーザ名   |    |
| @gmail.com   |    |
| <u>確認コード</u>   |    |
| ✓送信 <u>キャンセル</u>   |    |
| © 2024 - WebAP   |    |

#### 図 9: パスワードを失念した場合の画面

送信されたメールに書かれている「確認コード」を「パスワードを失念した場合の画面」 の「確認コード」欄に入力し、「送信」ボタンをクリックすると、「パスワード変更画面」 が表示されるので、ここで新たなパスワードを設定する (P.7 図 8 を参照されたい)。

## 1.5 サブシステム:「テスティングシステム(ユーテス)」の操作方法

#### 1.5.1 テストの受け方

テストを受験するには、以下の手順を踏む。

#### 1.5.1.1 ユーザメニューの展開

上部の「ユーザメニュー」から「テスト受験」配下のサブメニューを展開する。

| <u>ログイン画面 &gt; ユーザ;</u>                       | -□[4(YuCom)         |                             |                                     |                  |                 |          |
|---|---------------------|-----------------------------|-------------------------------------|------------------|-----------------|----------|
|   | ▶ テスト受験             | ┣ テスト問題一覧                   | うこそ                                 |                  |                 |          |
| <u>1-ザメニュー</u> :<br>険」→「テスト問                  | <mark> </mark> 成績関連 | ▶ 練習問題一覧                    | れますので、このサブメニューか<br>Com)」、「教材関連」、「成組 | 5、希望の項<br>観連」等々を | 目、例えば、<br>選んで下さ | 、「テスト受い。 |
| <ol> <li>画面幅が狭い場</li> <li>ーザメニューが表</li> </ol> | 불 ファイル              | t、左端上部に「ハン<br>(uCom) lを選択して | バーガーメニュー」                           | ますので、これ          | をクリックす          | at. 🔚 1  |
| ①【詳細マニュアル】                                    | ┣ 教材関連              | )                           | .100%                               |                  |                 | _        |
| 表示件数:0件(お知                                    | <b>登</b> メンバー関連     | a di basi in 11             |                                     |                  |                 |          |
|   | 1日 時間 定             | - 《お知らせ》                    | >                                   |                  |                 |          |
| 主題  | A DESERVICE         |                             |                                     | 日時               | 役割              | MID      |

図 10: 展開されたユーザメニュー

メニュー「テスト問題一覧」を選択する。

## 1.5.1.2 テスト問題一覧

| WebAP                                      | <b>₫</b> ユ-ザホ-ム 😑 ユ-ザメ  | <u></u>                             |                |                | ▲ ユーコム花子[9] | 🔒 パスワードの変更 | 〔→ ログアウ |
|--|---|-------------------------------------|----------------|----------------|-------------|------------|---------|
| ログイン画面                                     | > <u>ユーザホーム画面</u> > <u>哲学教室</u>                               | > <mark>テスト受験</mark>                |                |                |             |            |         |
| <ul> <li>3 ≑ [ソ-</li> <li>3 受験操</li> </ul> | - <del>ティング】</del> :[ID]、[ファイル名]、<br><u>作</u> :任意の「ファイル名」をクリッ | [種別]等、白の背景色の見出し<br>!クすると、問題が表示されます。 | をクリックするとソート可能。 |                |             |            |         |
| 表示件数: 1<br>1                               | ~1件 (全1件)   |                                     |                |                |             |            |         |
|  |   |                                     | 【テスト問題一覧】画面(   | 受験用 <u>)</u>   |             |            |         |
| ID   | ファイル名   | 説明                                  | 作成日時           | 公開開始           | 公開終了        | 制時(分)      | 正表      |
| 22   | ▲ 意味形態論入門テスト  | 入門とはいえ予備知識が必<br>要                   | 24-08-25 00:29 | 24-08-25 00:29 |             |            | 1       |
| 1  |   |                                     |                |                |             |            |         |
|  |   |                                     |                |                |             |            |         |
| © 2024 - W                                 | ebAP  |                                     |                |                |             |            |         |

図 11: 【テスト問題一覧】(受験用)

#### 1.5.1.3 テスト問題の選択

上記の【テスト問題一覧】(受験用)から希望するテスト問題の「ファイル名」(ここで は例として「意味形態論入門テスト」)をクリック選択する。

| NebAP 🛃 ユーザホーム 🔚 ユーザメニュー・                         | 💄 ユーコム花子[9] 🔒 パスワードの変更 🚺 |
|---|--------------------------|
| 1 <u>グイン画面 &gt; ユーザホーム画面 &gt; 哲学教室 &gt; テスト受験</u> |                          |
| 登験操作:問題を解答してから、「提出」ボタンをクリックすると、自動的に、【成績一覧】画面に戻る。  |                          |
| 【テスト問題≪意味形態論入門テスト≫】                               | 画面 (受験用)                 |
| 総配点:100点(自動採点:100.00                              | D.f. )                   |
| 提出  |                          |
| 【テスト問題】(1)  | 配点:100.00                |
| 【問】(1-1)  | 配点: 100.00               |
| 【選択問題(単項)】(1-1-1)                                 | 配点:50.00                 |
| ドイツの旧首都(第二次世界大戦直後の首都)はどこですか。                      | 配点: 50.00                |
| ○ ボン  |                          |
| <ul><li>〇 ベルリン</li></ul>                          |                          |
| ○ フランクフル  |                          |
| 【選択問題(複項)】(1-1-2)                                 | 配点:50.00                 |
| 北海道内の都市を2つ挙げてください。                                | 配点:50.00                 |
| □ 小樽市   |                          |
| □ 釧路市   |                          |
| □ 豊中市   |                          |

図 12: 【テスト問題≪意味形態論入門テスト≫】画面 (受験用)

## 1.5.1.4 テストに解答

テスト問題≪意味形態論入門テスト≫に適宜解答する。

|  | 💄 ユーコム花子 [9] 🔒 パスワードの変更 🚺 |
|--|---------------------------|
| <u> グイン画面 &gt; ユーザホーム画画 &gt; 哲学教室 &gt; テスト受験</u>   |                           |
| ① 受験操作:問題を解答してから、「提出」ボタンをクリックすると、自動的に、【成績一覧】画面に戻る。 |                           |
| 【テスト問題《意味形能論入門テスト》】画                               | 面 (受験用)                   |
| 総配点:100点(自動採点:100.00点                              | 気)                        |
| 提出   |                           |
| テスト問題】(1)  | 配点 100.00                 |
| 【問](1-1)   | 配点: 100.00                |
| 【選択問題(単項)】(1-1-1)                                  | 配点 50.00                  |
| ドイツの旧首都(第二次世界大戦直後の首都)はどこですか。                       | 配点: 50.00                 |
| <ul><li> ボン</li></ul>                              |                           |
|  |                           |
| 〇 フランクフル   |                           |
| 【選択問題(複項)】(1-1-2)                                  | 配点: 50.00                 |
| 北海道内の都市を2つ挙げてください。                                 | 配点: 50.00                 |
| ☑ 小樽市  |                           |
| □ 釧路市  |                           |
| ✓ 豊中市  |                           |

#### 図 13: テスト問題に解答

## 1.5.1.5 テストの提出

「提出」ボタンをクリックしてテストを提出すると、【成績】一覧画面 (受験者用) が表示される。

| WebA  | P 🔁 -              | -ザホーム 🧦 ユーサ  | fXII- •                     |                            |                            |                        |             | 💄 ユーコム花子[9]         | 🔒 パスワード        | の変更 [+ ロ) |  |  |
|---|--------------------|--------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------|-------------|---------------------|----------------|-----------|--|--|
| リグイン画   | <u>面 &gt; ユーザホ</u> | <u></u>      | ■ > 成績関連                    |                            |                            |                        |             |                     |                |           |  |  |
| <ul> <li>● 採点結果表示:</li> <li>【成績】一覧画面にて、希望のテスト(練習)問題ファイルの「採点結果」をクリックする。</li> <li>● 正解表示:</li> <li>【成績】一覧画面にて、希望のテスト(練習)問題ファイルのリンク「正解表示」をクリックする。</li> </ul> |                    |              |                             |                            |                            |                        |             |                     |                |           |  |  |
| 表示件数<br>1   | ҟ:1~1件             | (全1件):白の背    | 『景色の見出しをク                   | リックするとソート可能                |                            |                        |             |                     |                |           |  |  |
|   |                    |              |                             | 【成績】-                      | 一覧画面 (受験者                  | 用)                     |             |                     |                |           |  |  |
|   |                    |              |                             |                            |                            |                        |             |                     |                |           |  |  |
| ID  | UID                | 氏名           | FID                         | ファイル名                      | 採点結果                       | 採点結果+正答                | 試行          | 作成時刻                | 役割             | 得点情報      |  |  |
| ID<br>70  | UID<br>9           | 氏名<br>ユーコム花子 | FID<br>22 (テスト)             | <b>ファイル名</b><br>意味形態論入門テスト | <b>採点結果</b><br><u>採点結果</u> | 採点結果+正答<br><u>正解表示</u> | 試行<br>1:(1) | 作成時刻<br>08-26 08:54 | 役割<br>0        | 得点情報      |  |  |
| ID<br>70<br>1   | UID<br>9           | 氏名           | FID<br>22 ( <del>7</del> 자) | ファイル名<br>意味形態論入門テスト        | 採点結果                       | 採点結果+正答<br>正解表示        | 試行<br>1:(1) | 作成時刻<br>08-26 08:54 | 役割<br>0        | 得点情報      |  |  |
| ID<br>70<br>1   | UID<br>9           | 氏名           | FID<br>22 (ቻスト)             | ファイル名<br>意味形能論入門テスト        | 採点結果                       | 採点結果+正答<br>正解表示        | 試行<br>1:(1) | 作成時刻<br>08-26 08:54 | 役割           0 | 得点        |  |  |

図 14: 【成績】一覧画面 (受験者用)

#### 1.5.2 成績関連

「ユーザメニュー」、「成績関連」から、「成績一覧」または「平均点一覧」を表示させる 事ができる。

#### 1.5.2.1 成績一覧

「ユーザメニュー」、「成績関連」から、「成績一覧」をクリックする。

#### 1.5.2.1.1 「採点結果」のリンク

P.11 図 14 の「【成績】一覧画面 (受験者用)」から、当該テストの「採点結果」欄のリンク「採点結果」(下線で明示)をクリックする。

| NebAP 🛃 - ザホーム 🔀 ザメニュー -   | 💄 ユーコム花子[9] 🔒 パスワードの変更 🕞  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
| <u> ダイン画面 &gt; ユーザホーム画面 &gt; 哲学教室 &gt; 成結関連 &gt; 成結一覧</u> > 採点結果 |                           |  |  |  |  |  |  |
| 【テスト問題 ≪意味形態論入門テス  | 【▶≫】画面                    |  |  |  |  |  |  |
| 総配点:100点(自動採点:100.00点)   | 自動採点:75.00点[75.00/100.00] |  |  |  |  |  |  |
| 【テスト問題】(1)   | 配点 100.00                 |  |  |  |  |  |  |
| 【問】(1-1)   | 配点 100.00                 |  |  |  |  |  |  |
| 【選択問題(単項)】(1-1-1)  | 配点: 50.00                 |  |  |  |  |  |  |
| ドイツの旧首都(第二次世界大戦直後の首都)はどこですか。 〇:                                  |                           |  |  |  |  |  |  |
| <ul><li>ボン</li></ul>   |                           |  |  |  |  |  |  |
|  |                           |  |  |  |  |  |  |
| ○ フ <del>ラ</del> ンクフル  |                           |  |  |  |  |  |  |
| 【選択問題(複項)】(1-1-2)  | 配点: <mark>50.00</mark>    |  |  |  |  |  |  |
| 北海道内の都市を2つ挙げてください。   | △:25.00 配点: 50.00         |  |  |  |  |  |  |
| ✔ 小樽市  |                           |  |  |  |  |  |  |
| □ 釧路市  |                           |  |  |  |  |  |  |
| ✓ 豊中市  |                           |  |  |  |  |  |  |

© 2024 - WebAP

#### 図 15: 採点結果表示

満点正解には「○」、満点未満には「△」、誤答には「×」が得点の直前に付記される。

上部の「得点情報」部分 (「総配点」、「自動採点」等) には、「自動採点」問題の結果が表示される。なお、当該テスト問題に【記述問題】形式が含まれていた場合は、「教師採点」問題の採点結果も明記されるが、教師による採点が終わっていない際には、未採点の徽章 として「???」となる。

#### 1.5.2.1.2 正解表示

「正解表示」のリンク (下線で明示) がクリックされると、各ユーザの採点結果に正解を 明示する記号「!!」が付記される。

| 入門テスト≫】画面                 |  |
|---------------------------|--|
| 自動採点:75.00点[75.00/100.00] |  |
|                           | 配点: 100.00   |
|                           | 配点: 100.00   |
|                           | 配点: 50.00  |
| 0:50.00                   | 配点: 50.00  |
|                           |  |
|                           |  |
|                           |  |
|                           | 配点: 50.00  |
| △:25.00                   | 配点: 50.00  |
|                           |  |
|                           | <b>入門テスト≫】画面</b><br>自動採点:75.00点[75.00/100.00]<br>○:50.00 |

© 2024 - WebAP

図 16: 正解表示 (+採点結果)

#### 1.5.2.2 平均点一覧

「ユーザメニュー」から、「成績関連」、「平均点一覧」をクリックする。ただし、複数の 受験生がいなければ、あまり意味は無いであろう。

| WebAP   | <b>台</b> ユーザホーム   | <mark>:≡</mark> ユ-ザメニュ- • |        |                   |      |      |             | 2   | ב-ב | 花子[9] | 1パスワードの変更   | 〔→ ログアウ |
|---|-------------------|---------------------------|--------|-------------------|------|------|-------------|-----|-----|-------|-------------|---------|
| <u>ログイン画面 &gt; ユーザホーム画面 &gt; 哲学教室 &gt; 成績関連</u> |                   |                           |        |                   |      |      |             |     |     |       |             |         |
| €平均;  | <u>点表示</u> :【平均点】 | 一覧画面の右端の「詳細」をク            | リックすると | 、各項目ごとの集計(平)      | 均点、平 | 均率、選 | 択率)が表示されます。 |     |     |       |             |         |
| 表示件数:   | 1~1件(全1件          | :):                       |        |                   |      |      |             |     |     |       |             |         |
| 1   |                   |                           |        |                   |      |      |             |     |     |       |             |         |
|   |                   |                           |        |                   |      |      |             |     |     |       |             |         |
|   |                   |                           |        | 【平均               | 点]一覧 | 画面   |             |     |     |       |             |         |
| ID  | コース名              | ファイル名                     | FID    | 項目                | 配点   | 得点   | 平均点         | 解答者 | 正誤  | 受験者   | 変更          |         |
| 27  | 哲学教室              | 意味形態論入門テスト                | 22     | 【☆ <b>自動採点</b> ☆】 | 100  | 75   | 平均点:75.00点  | 1   | 1   | 1     | 08-25 00:29 | 詳細      |
|   |                   |                           |        |                   |      |      |             |     |     |       |             |         |
| _   |                   |                           |        |                   |      |      |             |     |     |       |             |         |
| 1   |                   |                           |        |                   |      |      |             |     |     |       |             |         |
| 1   |                   |                           |        |                   |      |      |             |     |     |       |             |         |

図 17: 平均点一覧画面

右端の「詳細」をクリックすると「平均点」以外、どの問題、どの選択肢を選んだか等、 「平均率」と「選択率」が示される。

| 示件数: | :1~9件(全9件 | ):         | 00.9 0 1010 | .0.122002.071070 | 101666 | a.7 a. m | // mtv %          |     |    |     |             |
|------|-----------|------------|-------------|------------------|--------|----------|-------------------|-----|----|-----|-------------|
| 1    |           |            |             | 【亚45             | 占1_幣   | 面面       |                   |     |    |     |             |
| ID   | コース名      | ファイル名      | FID         | 項目               | 配点     | 得点       | 平均点               | 解答者 | 正誤 | 受験者 | 変更          |
| 27   | 哲学教室      | 意味形態論入門テスト | 22          | 【会自動採点☆】         | 100    | 75       | 平均点:75.00点        | 1   | 1  | 1   | 08-25 00:29 |
| 19   | 哲学教室      | 意味形態論入門テスト | 22          | 【選択問題(単項)】       | 50     | 50       | 平均率:100.00%       | 1   | 0  | 1   | 08-25 00:29 |
| 20   | 哲学教室      | 意味形態論入門テスト | 22          | 選択肢              | 50     | 50       | 選択率:100.00% (1/1) | 1   | 0  | 1   | 08-25 00:29 |
| 21   | 哲学教室      | 意味形態論入門テスト | 22          | 選択肢              | 0      | 0        | 選択率:0.00% (0/1)   | 0   |    | 1   | 08-25 00:29 |
| 22   | 哲学教室      | 意味形態論入門テスト | 22          | 選択肢              | 0      | 0        | 選択率:0.00% (0/1)   | 0   |    | 1   | 08-25 00:29 |
| 23   | 哲学教室      | 意味形態論入門テスト | 22          | 【選択問題(複項)】       | 50     | 25       | 平均率:50.00%        | 1   | 1  | 1   | 08-25 00:29 |
| 24   | 哲学教室      | 意味形態論入門テスト | 22          | 選択肢              | 25     | 25       | 選択率:100.00% (1/1) | 1   | 0  | 1   | 08-25 00:29 |
| 25   | 哲学教室      | 意味形態論入門テスト | 22          | 選択肢              | 25     | 0        | 選択率:0.00% (0/1)   | 0   |    | 1   | 08-25 00:29 |
| 26   | 哲学教室      | 意味形態論入門テスト | 22          | 選択肢              | 0      | 0        | 選択率:100.00% (1/1) | 1   | 1  | 1   | 08-25 00:29 |

図 18: 平均点の詳細画面

1.6 サブシステム:「コミュニケーションシステム (ユーコム)」の操作方法

「ユーコム」は、**ゆったりとしたコミュニケーション**を実現するコミュニケーションシ ステムであり、「ゆったり」と「コミュニケーション」から「ユーコム」と命名している。 1.6.1 ユーコム (YuCom) の選択

最上部の「ユーザメニュー」をクリックし、表示されるドロップダウン形式メニューか らゆったりとしたコミュニケーションを実現するシステム、「ユーコム (YuCom)」をク リック選択する。

因みに「ユーコム」では、メッセージを作成したり、メッセージに返信 (コメントを付ける事) したりする事により、コミュニケーションが実現する。

○注意:メッセージ編集作業の制約:具体的に、「異文化理解(1)」というコースであるな らば、このコースに属するメンバーのみが、ユーコムのメッセージを閲覧・編集する事が 可能となる (ただし、他のメンバーの作成したメッセージを修正・削除する事は出来ない。 制限の詳細については、後述の「メッセージの編集作業に関する制約 (P.33 項目 1.6.4)」 を参照されたい)。

1.6.2 「ユーコム (YuCom) メッセージー覧」の表示

「ユーザメニュー」から「ユーコム」を選択すると、「ユーコムメッセージー覧」が表示 される (最初の「ユーコム」アクセス時のみ一覧表示に若干の時間を要する場合がある)。

| ログイン画         ジャンル         ・ | 面 > ユーザホーム画面                                  | <ul> <li></li></ul>               | <ol> <li>2</li> <li>1 &gt;</li> <li>1 &gt;</li> <li>1 &gt;</li> <li>1 →</li> <li>1 →<th>ム(YuCom) ?<br/>-ジのやり取りにより:<br/>ス(クラス)のメンパーの。<br/>)、「階層化表示」、「<br/>されたい)</th><th>コミュニケ-<br/>み(メンバ-<br/>「並替:日日</th><th>-ションを<br/>-は上部<br/>時昇順]<br/>一覧9</th><th>実現するジ<br/>の「ユーザメ<br/>から選択す</th><th>ノステム<br/>(ニュー」<br/>可能(り<br/>替:日時</th><th>。<br/>に「メンバ<br/>人下に選払</th><th>関連」、「履修者一覧<br/>Rポックスあり)。<br/>(特別表示)</th><th>」で確認可</th><th>[前世)。</th><th></th><th></th></li></ol> | ム(YuCom) ?<br>-ジのやり取りにより:<br>ス(クラス)のメンパーの。<br>)、「階層化表示」、「<br>されたい) | コミュニケ-<br>み(メンバ-<br>「並替:日日 | -ションを<br>-は上部<br>時昇順]<br>一覧9 | 実現するジ<br>の「ユーザメ<br>から選択す | ノステム<br>(ニュー」<br>可能(り<br>替:日時 | 。<br>に「メンバ<br>人下に選払 | 関連」、「履修者一覧<br>Rポックスあり)。<br>(特別表示) | 」で確認可 | [前世)。 |     |   |
|--|---|-----------------------------------|--|--|----------------------------|------------------------------|--------------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------------------------|-------|-------|-----|---|
| 1<br>主題  | NO_TITLE                                      | ジャンル -                            | 一般作詞   | 「コ   | ر [ <u>/</u> כ–1<br>D      | (ッセージ<br>100                 | 一覧                       | 0                             | 日時                  | 24-12-19 12:20                    | CID   | 5     | No. | 1 |
| 本文   | 更なるメッセージで<br>返信                               | <b>す。</b><br>添付                   | )  |  |                            |                              |                          |                               |                     |                                   |       |       |     |   |
| 主題 本文  | RE1:NO_TITLE<br>返信メッセージです<br>> 最初のメッセージ<br>返信 | ジャンル       ・。       ジです。       師正 | 一般   | 作者 反骨の背  | 17枕                        | ID 9                         | 9 返信                     | ī O                           | 日時                  | 24-12-19 12:20                    | CID   | 5     | No. | 2 |
| 主題   | NO_TITLE                                      | ジャンル 一般                           | 没 <mark>作者</mark>  | 反骨の背枕  | ID                         | 98                           | 返信                       | 1                             | 日時                  | 24-12-19 12:19                    | CID   | 5     | No. | 3 |

図 19: 「ユーコム」メッセージー覧 画面 (日時降順がデフォルト)

添付

返信

- 1. メッセージの表示方法:「一覧更新」ボタンの右横のボックスから選択する。デフォ ルトは並替(日時降順)であるが、ワンタッチで切り替えられる。
  - (a) 並替(日時降順)(デフォルト):日時の若い順からメッセージが表示される。
  - (b) **階層化表示**メッセージ (トップメッセージ、親メッセージ) が最新のものから、 かつ、これにコメントがついているならば、それら (子孫メッセージ) が階層 的に束ねて表示される。

| ログイン画         ジャンル         ・シャン         ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ |   | <u>画面 &gt; 異文</u><br>その他 新<br>ユーコム」は、「<br>ジの閲覧が可<br><u>き</u> :「並替:日<br><u>表示関連 (表</u><br>ッセージ総数: | <ul> <li>(化理解(1) &gt;</li> <li>ありません</li> <li>LINEのように、</li> <li>J能なのは、こ</li> <li>時降順[](デ)</li> <li>示済みの方は</li> <li>[3]、ページ総</li> </ul> | <ul> <li>ユーコム</li> <li>メッセー:</li> <li>:のコース(<br/>フォルト)、</li> <li>は無視され</li> <li>:数:[1]</li> </ul> | (YuCom)<br>ジのやり町<br>クラス)の;<br>「階層化<br>1たい)<br>, ページサ | です。<br>取りによりコミ<br>メンパーのみ<br>注表示」、「立 | ミュニケ・<br>(メンバ・<br>を替:日) | -ションを<br>-は上部<br>時昇順 | 実現コンジョンを見ていた。 | するシブ<br>ザメニ<br>選択可<br>階間 | ステム。<br>ニュー」、<br>第111日<br>二二一、<br>二二一、<br>二二一、<br>二二一、<br>二二一、<br>二二一、<br>二二一、<br>二二一 | .「メンバ<br>下に選打 | (一関連」、「履修者一覧<br>択ポックスあり)。 | 」で確認可 | ] 作亡)。 |     |   |
|--|---|--|---|---|--|-------------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------|--------------------------|---|---------------|---------------------------|-------|--------|-----|---|
| 1  |   |  |   |   |  |                                     |                         |                      |               |                          |   |               |                           |       |        |     |   |
|  |   |  |   |   |  | []-                                 | -LAC                    | メッセーシ                | <u>/一</u> 覧   |                          |   |               |                           |       | _      |     |   |
| 主題   | NO_TITLE  | ジャンノ   | レー般   | 作者  | 反情   | 骨の背枕                                | ID                      | 100                  | ì             | 医信                       | 0   | 日時            | 24-12-19 12:20            | CID   | 5      | No. | 1 |
| 本文   | 更なるメッセー:  | ジです。<br><u>修正</u> (  | 添付  |   |  |                                     |                         |                      |               |                          |   |               |                           |       |        |     |   |
| 主題   | NO_TITLE  | ジャンル   | 一般  | 作者  | 反骨0  | D背枕                                 | ID                      | 98                   | 返信            | <b>1</b>                 |   | 日時            | 24-12-19 12:19            | CID   | 5      | No. | 2 |
| 本文   | 最初のメッセー<br>返信   | ジです。<br>修正   | 添付  |   |  |                                     |                         |                      |               |                          |   |               |                           |       |        |     |   |
| 主題   | <ul> <li>RE1:NO_TI</li> <li>返信メッセ-</li> <li>最初のメ</li> </ul> | TLE <mark>言</mark><br>-ジです。<br>ッセージです。   | ジャンル  | 一般  | 作者   | 反骨の背                                | 枕                       | ID                   | 99            | 返信                       | 0   | B             | 寺 24-12-19 12:20          | CID   | 5      | No. | 3 |
|  | 返信  | 修正   | 添付  |   |  |                                     |                         |                      |               |                          |   |               |                           |       |        |     |   |

図 20: 階層化表示された「ユーコム」メッセージー覧 画面

因みにこうした階層的な表示であっても、「ユーコム」では高速性が保たれ、約 70,000 個のメッセージがあっても、ほぼストレスなく、階層的に表示される。

- (c) 並替 (日時昇順): 日時の古い順からメッセージが表示される。
- ページサイズの変更:この一覧では、既定値として、1ページに5個のメッセージ が表示されるが、「ページサイズ:」右横のボックスに任意の数値を入力してエン ターキーを押すと1ページのメッセージ数が自動で変更される (P.40項目 1.6.8.3 参照)。

なお、「ユーコム」の実際の操作方法については、上部の【操作方法】を、「新着」メッ セージについては、上部の【新着】について、をクリックすると以下の指示・説明が展開 される。

| ログイン画  |   | ■ > <u>異文化</u> 理   | <u>解(1)</u> >  | <b>⊐−</b> ⊐८(Ү  | uCom) ?   |  |  |   |  |   |  |   |  |  |                           |
|--|---|--|--|---|---|--|--|---|--|---|--|---|--|--|---------------------------|
| ジャンル   | 全て一般その  | 他新着す   | 5りません う  | ~   |   |  |  |   |  |   |  |   |  |  |                           |
| 3 <u>1</u><br>3 閲覧<br>3 <u>×y-t</u><br>○ <u>【新</u> 邦<br>1.               | <u>1ムについて</u> :「ユー:<br><u>制限</u> :メッセージの<br><u>オージの表示方法</u> :<br><u>1)について</u><br>【新雅】:上記の<br>明示する。無い場<br>選択う。<br>たちさ1  | コム」は、LINE<br>閲覧が可能な<br>「並替:日時隙<br>「新着」は、当<br>合は、「新着」<br>たされる。このポ                     | のように、)<br>のは、この<br>創順」(デファ<br>該ユーザか<br>の右隣にI   | ー」<br>メッセージ(<br>)コース(ク:<br>ャルト)、「「<br>「ありませ/<br>(任意のIC  | のやり取りによりコミ<br>ラス)のメンバーのみ(,<br>背層化表示」、「並<br>い「ユーコム」を最後に<br>い」と表示され、ある<br>」を選択するとそのメ  | ュニケー:<br>メンバー <br>装替:日時<br>こ離れた<br>る場合は<br>(ッセージ   | ションを<br>ほ上部の<br>持昇順」<br>た<br>:日時以<br>、「★!<br>が「ユー                  | 現するシ<br>バユーザメ<br>小ら選択可<br>降に、他の<br>選択して<br>コム」メッセ   | ステム<br>ニュー」<br>「能(以<br>)ユーサ<br>で下さい<br>2ージー                            | 。<br>、「メンバ・<br>「下に選折<br>fにより作/<br>い!★」とき<br>-覧に表え                                   | -関連」、「履修者一覧」<br>ボックスあり)。<br>成されたメッセージ群があ<br>表示され、これをクリック?<br>示される。特に、「階層化  | で確認可<br>るのか無し<br>すると、新<br>:<br>ま示」をし                    | 能)。<br>いのか、<br>着メッイ                                  | その有無<br>2-ジー覧<br>際に有対                                  | <sub>既</sub> を<br>覧が<br>づ |
| 1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>7<br>(<br>〕<br>[詳<br>新規火<br>表示件数<br>1 | 【新規メッセージ作成<br>ず、【メッセージ作成<br>【メッセージへの返信<br>に、自分自身のメッ<br>具体的には、当信内<br>【修正、添付】「「<br>【ページサイズ更新】<br>「5」。<br>【一覧更新】・他の<br>投稿した際、それを<br>れば、ユーザ自身の<br>【特別表示】・階層<br>クすると、右端に「「<br>と、このメッセージと<br>【その他の操作】<br>囲マニュアル】の表示 | 成】まずは慣<br>()<br>()<br>()<br>()<br>()<br>()<br>()<br>()<br>()<br>()<br>()<br>()<br>() | れるために<br>記<br>に<br>こ<br>れ<br>こ<br>た<br>に<br>し<br>に<br>こ<br>て<br>こ<br>、<br>に<br>し<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>る<br>に<br>、<br>に<br>う<br>に<br>て<br>こ<br>て<br>る<br>に<br>、<br>に<br>う<br>に<br>て<br>こ<br>て<br>る<br>に<br>、<br>に<br>う<br>に<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>こ<br>て<br>ら<br>て<br>し<br>た<br>三<br>て<br>こ<br>の<br>て<br>ら<br>び<br>に<br>ち<br>う<br>て<br>に<br>多<br>で<br>じ<br>ぐ<br>で<br>ら<br>ダ<br>で<br>ち<br>ダ<br>て<br>て<br>ら<br>て<br>し<br>た<br>三<br>更<br>覧<br>い<br>つ<br>て<br>ら<br>グ<br>で<br>ち<br>ダ<br>ひ<br>て<br>し<br>た<br>三<br>更<br>覧<br>い<br>の<br>つ<br>覧<br>ツ<br>マ<br>て<br>う<br>て<br>し<br>た<br>三<br>更<br>覧<br>い<br>の<br>て<br>う<br>で<br>ち<br>ダ<br>て<br>て<br>ー<br>、<br>み<br>の<br>、<br>、<br>、<br>の<br>た<br>、<br>一<br>等<br>い<br>る<br>て<br>の<br>て<br>う<br>で<br>ち<br>の<br>て<br>つ<br>ち<br>、<br>、<br>の<br>た<br>、<br>一<br>新<br>、<br>、<br>の<br>う<br>て<br>し<br>た<br>三<br>覧<br>ち<br>い<br>つ<br>て<br>う<br>て<br>っ<br>て<br>っ<br>て<br>っ<br>、<br>、<br>の<br>た<br>、<br>、<br>、<br>ろ<br>の<br>て<br>つ<br>こ<br>、<br>ろ<br>の<br>つ<br>て<br>う<br>、<br>、<br>、<br>の<br>た<br>、<br>、<br>、<br>、<br>の<br>た<br>、<br>、<br>ろ<br>の<br>つ<br>て<br>つ<br>こ<br>、<br>、<br>、<br>ろ<br>、<br>の<br>つ<br>て<br>つ<br>こ<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>ろ<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、 | 、「新建立<br>、「新建して、<br>、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、 | <u>ペッセージ作成</u> 」をク<br>保存する事。この<br>には、「返信」、「修工<br>ユーザのメッセージに<br>なると、「 <u>メッセー</u> ジ<br>と、「ユーコム」メッセ<br>自身のメッセージに<br>聴入力してエンター<br>は、ユーザ自身の「二<br>最色が赤色に変わ<br>ま、ユーザ自身の「二<br>最低が赤のにまっ<br>で<br>して、<br>素<br>面が表示される。こ<br>面面に表示され、か<br>たい) | リックレン<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE<br>FLISE | ス、【メッシーン》<br>(シッセージ)(ホーム)(ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ | セージ作成の<br>は、以下の<br>(目))が<br>すでの<br>が<br>すでの<br>での<br>が<br>すでの<br>での<br>での<br>での<br>での<br>での<br>での<br>での<br>での<br>での | こ回します。<br>このには、<br>して、<br>して、<br>して、<br>して、<br>して、<br>して、<br>して、<br>して | (新規用))<br>コム I メッセ<br>ラインヘル<br>れる(旧い<br>ト)が既につ<br>ないた表示さま。<br>りまた、その<br>りる。<br>陸順 ~ | は表示させ、新しいメッ<br><u>2-ジー覧</u> に自動で反映<br>プ参照<br>プ参照<br>プのボタンが自<br>メッセージには引用記号<br>ついている場合は、使えな<br>れるメッセージの数(ページ<br>表示されない。そこで、他<br>この赤色に変わった「一<br>社て全体を鳥瞰したい場<br>主題のタイトルの末尾に<br>特別表示 | セージを作<br>する。<br>がい。<br>ジサイズ)がのユーデ 「「<br>の覧 合、「<br>ある赤いフ | 成する<br>オカ<br>ガカ<br>ガカ<br>で<br>新<br>ポ<br>表<br>イ<br>コン | 。作成後<br>いるので、<br>いている)の<br>。 既 定 値<br>シッセージク<br>メタクリック |                           |
| _  |   |  |  |   | [7]-  | <b>1</b> .   <b>1</b> .  | ئۆ_م <b>ل</b> ىي   | BSF   |  |   |  |   |  |  | _                         |
| 主題   |   | ジャンル   |  | 作者  | 「ユー.  |  | 100  | - 見   | 0  | 日時  | 24-12-19 12:20   | CID   | 5  | No   | 1                         |
| 土 #8<br>本 立  | Tto The ST  | +  | AX   | IFA   | IX H V H 1/L  | 10   | 100  |   | U  | LT MU   | 24 12 19 12:20   | CID   | -  | 140.   |                           |
| <u><u></u></u>   | £49X92-90   | <b></b>  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |   |  |  |                           |

図 21: 展開された「操作方法」と「新着」

上図の「新着」の詳細については、P.40 項目 1.6.8.2 、「一覧更新」の詳細については、 P.40 項目 1.6.8.3、「特別表示」の詳細については、P.40 項目 1.6.8.5 を参照されたい。

さて、まずは、メッセージの新規作成、任意のメッセージへの返信 (コメントを付ける 事) 等の操作方法を以下にて通読されたい。

#### 1.6.3 メッセージの新規作成

新たなメッセージを作成するには、「新規メッセージ作成」ボタンをクリックする (「返 信」、「修正」、「添付」ボタンは各メッセージが作成された際に付加される)。 以下のような【メッセージ作成画面(新規用)】が表示され、入力項目として、「主題」、 「ジャンル」、「本文」の3項目が明示される。

<u>ログイン画面 > ユーザホーム画面 > 異文化理解(1)</u> > ユーコム(YuCom) ?

| ジャンル 全て 一般 その他 新着 ありません ~  |
|--|
| <ul> <li>3 ユーコムについて:「ユーコム」は、LINEのように、メッセージのやり取りによりコミュニケーションを実現するシステム。</li> <li>3 閲覧制限:メッセージの閲覧が可能なのは、このコース(クラス)のメンバーのみ(メンバーは上部の「ユーザメニュー」、「メンバー関連」、「履修者一覧」で確認可能)。</li> <li>3 メッセージの表示方法:「並替:日時降順」(デフォルト)、「階層化表示」、「並替:日時昇順」から選択可能(以下に選択ポックスあり)。</li> <li>○【新書】について</li> <li>●【操作方法】</li> <li>●【詳細マニュアル】の表示関連(表示済みの方は無視されたい)</li> </ul> |
| メッセージ作成画面(新規用): 主題、 ジャンル、本文を記入し、「 <u>送信</u> 」ボタンをクリックして下さい   |
| 主題:  |
| ⇒主題を入力してください   |
| ジャンル:  |
| 選択してください ▼   |
| 本文:  |
| ⇒本文を入力してください   |
| Format Insert Edit View  |
| 【送信】 【キャンセル】 【ファイル一覧】 注 5 ( 🖓 😳 【Table】  |
| 3 マルチメディアファイル: 画像、音声、動画ファイルを挿入したい場合は、上記の【ファイル一覧】をクリックしてからファイルを選択して下さい。   |
| 表示件数: 1 ~ 3 件, メッセージ総数:[3], ページ総数:[1] , <u>ページサイズ</u> : 5  |
|  |

|    |                |      |      |      | []]     | 171 X | リセージー | -覧 |   |    |                |     |   |     |   |
|----|----------------|------|------|------|---------|-------|-------|----|---|----|----------------|-----|---|-----|---|
| 主題 | NO_TITLE 盲     | ジャンル | 一般   | 作者   | 反骨の背枕   | ID    | 100   | 返信 | 0 | 日時 | 24-12-19 12:20 | CID | 5 | No. | 1 |
| 本文 | ▲文 更なるメッセージです。 |      |      |      |         |       |       |    |   |    |                |     |   |     |   |
| 主題 | RE1:NO_TITLE   | ジャン  | ν −# | 股 作: | 者 反骨の背枕 | 10    | 99    | 返信 | 0 | 日時 | 24-12-19 12:20 | CID | 5 | No. | 2 |
| *4 | いたたくいれていてい     | ŧ    |      |      |         |       |       |    |   |    |                |     |   |     |   |

図 22: メッセージ作成画面 (新規用)

1. メッセージの作成・編集:「主題」、「ジャンル」を設定し、「本文」にて、任意のテキストを入力する。

| <u>ログイン画面 &gt; ユーザホーム画面 &gt; 異文化理解(1) &gt; ユーコム(YuCom)</u> ?  |
|---|
| ジャンル 全て 一般 その他 新着 ありません ▼   |
| <ul> <li>● <u>ユーコムについて</u>:「ユーコム」は、LINEのように、メッセージのやり取りによりコミュニケーションを実現するシステム。</li> <li>● <u>閲覧制限</u>:メッセージの閲覧が可能なのは、このコース(クラス)のメンパーのみ(メンバーは上部の「ユーザメニュー」、「メンバー間連」、「履修者一覧」で確認可能)。</li> <li>● <u>メッセージの表示方法</u>:「並替:日時降順」(デフォルト)、「階層化表示」、「並替:日時昇順」から選択可能(以下に選択ポックスあり)。</li> <li>● <u>【新春】について</u></li> <li>● <u>【操作方法】</u></li> <li>● <u>【詳細マニュアル】の表示関連</u>(表示済みの方は無視されたい)</li> </ul> |
| メッヤージ作成画面(新規用): 主頭、ジャンル、本文を記入し、「送信」ボタンをクリックして下さい  |
| 主題:   |
| 乱れ髪?  |
| ال ا  |
| 一般  |
| 本文:   |
| 生成AIを恐れる理由は何だろうか。人間の真偽を見極める能力が<br>労ってきている事に不安を抱いているからではないか。   |
| Format Insert Edit View   |
| 【送信】 【キャンセル】 【ファイル一覧】 注 5 (→ ④ 【Table】  |
| 3 マルチメディアファイル: 画像、音声、動画ファイルを挿入したい場合は、上記の【ファイル一覧】をクリックしてからファイルを選択して下さい。  |
| 表示件数: 1 ~ 3 件, メッセージ総数:[3], パージ総数:[1] , <u>パージサイズ</u> : 5   |
|   |

|    |              |      |      |    | -בז     | × LAC | ッセージー | 覽  |   |    |                |     |   |     |   |
|----|--------------|------|------|----|---------|-------|-------|----|---|----|----------------|-----|---|-----|---|
| 主題 | NO_TITLE 盲   | ジャンル | 一般   | 作者 | 反骨の背枕   | ID    | 100   | 返信 | 0 | 日時 | 24-12-19 12:20 | CID | 5 | No. | 1 |
| 本文 | 更なるメッセージで    | व.   |      |    |         |       |       |    |   |    |                |     |   |     |   |
| 主題 | RE1:NO_TITLE | ジャン  | ·u – | 般作 | 者 反骨の背枕 | t     | ID 99 | 返信 | 0 | 日時 | 24-12-19 12:20 | CID | 5 | No. | 2 |

図 23: メッセージ作成画面 (新規用) 入力例

「送信」をクリックする(「送信」のクリックを忘れない事!)とこのメッセージが データベースに保存され、同時に、「ユーコムメッセージ一覧」画面に反映する。

| ログイン画   | 面 > <u>ユーザホーム</u> 画   | 面 > <u>異文化</u> 3                          | <u>理解(1)</u> >                                    | ב−⊐८(Yu        | Com) ?                                     |                       |                            |   |                         |                            |                                  |                                 |       |      |     |   |
|---|---|---|---|----------------|--|-----------------------|----------------------------|---|-------------------------|----------------------------|----------------------------------|---------------------------------|-------|------|-----|---|
| ジャンル  | 全て 一般 その  | 0他 新着                                     | ありません   | ~              |  |                       |                            |   |                         |                            |                                  |                                 |       |      |     |   |
| <ul> <li>3 ユー:</li> <li>3 閲覧</li> <li>5 メッオ</li> <li>○ 【新計</li> <li>● 【「新計</li> <li>● 【「新計</li> <li>● 【「新計</li> <li>● 【「新計</li> <li>● 【「新計</li> </ul> | <u>コムについて</u> :「ユー<br><u>制限</u> :メッセージの<br><u>セージの表示方法</u> :<br><u>着】について</u><br><u>作方法】</u><br>細マニュアル】の表示<br><u>リ</u> セージ作成<br>ンセージ作成<br>ン:1~4件,メッセー | コム」は、LINI<br>D閲覧が可能<br>「並替:日時<br>-ジ総数:[4] | Eのように、)<br>なのは、この<br>降順」(デフ:<br>客みの方は:<br>, ページ総装 |                | やり取りによりコミ<br>ス)のメンバーのみ(<br>諸層化表示」、「並<br>い) | ュニケー<br>メンバー<br>注替:日日 | -ションな<br>-は上音<br>時昇順<br>一覧 | を実<br>歌<br>の<br>「<br>!<br>」<br>から<br>更<br>新 | 見するシブ<br>ユーザメニ<br>5選択可; | ステム。<br>ニュー」<br>能(以<br>:日時 | 「メンバ-<br>下に選択<br><sup>毎順</sup> ♥ | 関連」、「履修者一覧」<br>ポックスあり)。<br>特別表示 | 「で確認可 | 「能)。 |     | - |
| _   |   |   |   |                | [7-  |                       | (1)+7-3                    |   | 똡                       |                            |                                  |                                 |       |      |     |   |
| 主題  | 乱れ髪? 👕  | ジャンル                                      | 一般  | 作者             | 反骨の背枕                                      | ID                    | 101                        |   | 返信                      | 0                          | 日時                               | 24-12-19 13:07                  | CID   | 5    | No. | 1 |
| 本文<br>  | 生成AIを恐れる理<br>劣ってきている事に<br>返信  | ■由は何だろう<br>に不安を抱いて<br>多正 添                | か。人間の<br>いるからで<br>行                               | )真偽を見<br>はないか。 | 極める能力が                                     |                       |                            |   |                         |                            |                                  |                                 |       |      |     |   |
| 主題  | NO_TITLE  | ジャンル                                      | 一般  | 作者             | 反骨の背枕                                      | ID                    | 100                        | )   | 返信                      | 0                          | 日時                               | 24-12-19 12:20                  | CID   | 5    | No. | 2 |
| 本文  | 更なるメッセージで   | ेंद्र.<br>§ <u>ह</u> ्य कि                | (d)   |                |  |                       |                            |   |                         |                            |                                  |                                 |       |      |     |   |
| 主題  | RE1:NO_TITLE  | ジャン                                       | -л. —,  | 股 作者           | 皆 反骨の背枕                                    | 2                     | ID 9                       | 99  | 返信                      | 0                          | 日時                               | 24-12-19 12:20                  | CID   | 5    | No. | 3 |
| 本文<br><b>●</b>  | 返信メッセージです<br>> 最初のメッセージ<br>返信   | す。<br>ジです。<br><mark>多正</mark> 添           | ধন্য  |                |  |                       |                            |   |                         |                            |                                  |                                 |       |      |     |   |

図 24: 「ユーコム」メッセージー覧 画面

2. 返信・修正等:各メッセージに付加されている「返信」、「修正」ボタンについても同様の手順となり、これらのボタンをクリックすると【メッセージ作成画面(返信用または修正用)】が表示される。以下の図では「返信」ボタンをクリックしている。なお、「返信」とは、任意のメッセージにコメントを付ける事。「返信」の詳細は、P.36項目 1.6.7 を、「修正」の詳細は、P.33項目 1.6.5 を参照されたい。

<u>ログイン画面 > ユーザホーム画面 > 異文化理解(1) > ユーコム(YuCom)</u>?

ジャンル 全て 一般 その他 新着 ありません 🗸

3 ユーコムについて:「ユーコム」は、LINEのように、メッセージのやり取りによりコミュニケーションを実現するシステム。
 3 閲覧制限:メッセージの閲覧が可能なのは、このコース(クラス)のメンバーのみ(メンバーは上部の「ユーザメニュー」、「メンバー関連」、「履修者一覧」で確認可能)。
 3 メッセージの表示方法:「並替:日時降順」(デフォルト)、「階層化表示」、「並替:日時昇順」から選択可能(以下に選択ボックスあり)。
 2 (新着)について
 2 (操作方法)
 5 (詳細マニュアル)の表示関連(表示済みの方は無視されたい)

表示件数: 1 ~ 4 件, メッセージ総数: [4], ページ総数: [1], ページサイズ: 5 一覧更新 並替:日時降順 💙 特別表示

|            |   |  |  |  | -11   | X LAL  | ッセーシー                               | 一覧   |     |       |                |     | - |      |   |
|------------|---|--|--|--|---|--|-------------------------------------|------|-----|-------|----------------|-----|---|------|---|
| 主題         | 乱れ髪? 📋  | ジャンル   | 一般   | 作者   | 反骨の背枕   | ID   | 101                                 | 返信   | 0   | 日時    | 24-12-19 13:07 | CID | 5 | No.  | 1 |
| 本文         | メッセージ作成画  | <mark>面</mark> (返信用)   |  |  |   |  |                                     |      |     |       |                |     |   |      |   |
|            | 科学は進歩し<br>> 生成AIを恐<br>> 劣ってきて<br>Format Inser<br>[送信] [:<br>1) 画像、音声、<br>1) 入力されたデ・ | <ul> <li>人間は退</li> <li>れる理由は</li> <li>いる事に不</li> <li>t Edit Vie</li> <li>キャンセル】</li> <li>動画ファイルを</li> <li>-夕を保存にす</li> </ul> | 化する。<br>何だろう<br>安を抱い<br>w<br>【ファー<br>を挿入した<br>taには、」 | これは止<br>か。人間<br>ているか<br>(ルー覧)<br>い場合は、<br>記の(送 | めようのない事<br>の真偽を見極める<br>いらではないか。<br>注 5 ぐ<br>上記の[ファイルー<br>信]を必ずクリックし | 実では <sup>1</sup><br>る能力が<br>②<br>覧]をク<br>、て下さい | なかろう<br>が<br>(Table)<br>リックして<br>N。 | か。   | ルを選 | 択して下さ | ≛ທ.            |     |   |      |   |
| 主題         |   | รัษวาป   | <u>90</u> -  | 作去   | 反母の背枕   | ID   | 100                                 | 版信   | 0   | 日時    | 24-12-10 12:20 | CID | 5 | No   | 2 |
| 土地         |   | 14110  | 加又   | 11-12  | 以日の日化   | 1D   | 100                                 | 1210 | 0   | H H4  | 24 12 13 12.20 | CID | , | INO. | 2 |
| <b>本</b> 义 | 史なるメッセージで   | ع  |  |  |   |  |                                     |      |     |       |                |     |   |      |   |
| 主題         | RE1:NO_TITLE  | ジャン  | าแก่   | 般们   | 「者 反骨の背材  | t  | ID 99                               | 返信   | 0   | 日時    | 24-12-19 12:20 | CID | 5 | No.  | 3 |
| 本文         | 返信メッセージです   | t.   |  |  |   |  |                                     |      |     |       |                |     |   |      |   |

図 25: 【メッセージ作成画面 (返信用)】

適宜、返信データを入力して「送信」ボタンをクリックすると、この返信のメッ セージ(コメント)が、自動的に「ユーコムメッセージ一覧」画面に反映する。

| ログイン画   | <u>面 &gt; ユーザホー/</u>  | 画面 > 異  | <u>文化理解(1</u>                     | ) > 1-1                                       | L(YuCo   | m) <b>?</b>                        |                         |                     |                              |                     |                        |              |                                   |       |               |     |   |
|---|---|---|-----------------------------------|---|--|------------------------------------|-------------------------|---------------------|------------------------------|---------------------|------------------------|--------------|-----------------------------------|-------|---------------|-----|---|
| ジャンル  | 全て一般  | その他 兼   | 所着 ありま                            | せん 🗸  |  |                                    |                         |                     |                              |                     |                        |              |                                   |       |               |     |   |
| <ol> <li>ユニ</li> <li>意思</li> <li>メッ・</li> <li>①(新</li> <li>①(新</li> <li>①(正</li> <li>①(正</li> <li>新規メ)</li> <li>表示件数</li> </ol> | コムについて:「<br>: 新 <u>い</u> 限: メッセー<br>セージの表示方法<br>着]について<br>作方法]<br>細マニュアル】の到<br>ジ作成<br>次:1~5件,メッ | ユーコム」は、<br>-ジの閲覧が<br><u>去</u> :「並替:<br><u>表示関連</u> (3<br>ッセージ総数 | LINEのよ<br>可能なのは<br>日時降順」<br>表示済みの | うに、メッセ<br>うに、メッセ<br>、このコーン<br>(デフォルト<br>方は無視、 | ージのや<br>ス(クラス)<br>)、「階層<br>されたい)<br>1] , <u>ペー</u> : | り取りによりコ<br>のメンバーのみ<br>彰化表示」、「<br>う | Jミュニク<br>み(メン)/<br>並替:E | 「-ショ<br>(-は」<br>3時昇 | ンを実<br>= 部の「:<br>順」から<br>覧更新 | 見するシ<br>ユーザメ<br>選択可 | マステム。<br>ニュー」、<br>J能(以 | 「メンバ<br>下に選打 | 関連」、「履修者一覧<br>Rボックスあり)。<br>(特別表示) | 」で確認可 | <b>〕</b> 前它)。 |     |   |
| _   |   |   |                                   |   |  | []                                 | -741                    | Yut                 |                              | 5                   |                        |              |                                   |       |               |     | _ |
| 主題  | RE1:乱れ髪?  |   | ジャンル                              | -段  | 作者   | 反骨の背相                              | т.                      | ID                  | 102                          | 返信                  | 0                      | 日時           | 24-12-19 13:13                    | CID   | 5             | No. | 1 |
| <b>本文</b>   | 科学は進歩し<br>> 生成AIを恐<br>> 劣ってきてい<br>返信  | 、人間は退<br>れる理由は<br>る事に不安<br>修正                                   | 化する。これ<br>何だろうか。<br>を抱いている<br>添付  | いは止めよう<br>. 人間の真<br>るからではた                    | うのない<br>(偽を見れ<br>ないか。                                | 事実ではなか<br>亟める能力が                   | べろうか。                   |                     |                              |                     |                        |              |                                   |       |               |     |   |
| 主題  | 乱れ髪?  | ジャンル  | 一般                                | 作者  | 反骨   | の背枕                                | ID                      | 101                 | 返                            | 信                   | 1                      | 日時           | 24-12-19 13:07                    | CID   | 5             | No. | 2 |
| 本文  | 生成AIを恐れ<br>劣ってきている<br>返信  | る理由は何<br>事に不安を<br>修正  | だろうか。 人<br>抱いているか<br>添付           | 、間の真偽<br>からではなし                               | を見極いか。   | める能力が                              |                         |                     |                              |                     |                        |              |                                   |       |               |     |   |
| 主題  | NO_TITLE  | ジャン   | <i>∕</i> ル −;                     | 般作  | 者。   | 反骨の背枕                              | ID                      | ) 1                 | 00                           | 返信                  | 0                      | 日時           | 24-12-19 12:20                    | CID   | 5             | No. | 3 |
| 本文<br>  | 更なるメッセー   | ジです。<br><u>修正</u>   | 添付                                |   |  |                                    |                         |                     |                              |                     |                        |              |                                   |       |               |     |   |

図 26: 反映された「ユーコム」メッセージ一覧 画面

メッセージの表示方法を「階層化表示」に切り替えると、以下の表示となる。

| <u>ログイン画</u><br>ジャンル<br>・<br>うユニ<br>・<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、 |                                     | 画面 > 異文<br>その他 新<br>ユーコム」は、「<br>ジの閲覧が可<br>生:「並替:日<br>長示関連(表<br>パセージ総数:  | <u>て化理解(1)</u>                      | <ul> <li>ユーコム(<br/>、メッセージンのコース(<br/>フォルト)、</li> <li>は無視され</li> <li>該数:[1],</li> </ul> | (YuCom<br>ジのやり)<br>クラス)の<br>「階層们<br>れたい)<br>, <u>ページ1</u> | 取りによりコミ<br>メンバーのみ(<br>と表示」、「並 | ュニケー<br>メンバー<br>を替:日間 | ションを<br>は上部<br>寺昇順<br>一覧 | ま現する<br>の「ユーサ<br>」から選邦 | 5システル<br>fメニュ-<br>マ可能(J<br>階層化 | ム。<br>-」、「メ」<br>以下に)<br><sub>表示</sub> | ノバー関連」、「履修<br>選択ポックスあり)。<br>▼ | 者一覧」で | 確認可 | <b>治</b> 亡)。 |     |   |
|--|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|---|-------------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|-------|-----|--------------|-----|---|
| 1  |                                     |   |                                     |   |   | [7-                           | 71.13                 |                          | (                      |                                |                                       |                               |       |     |              |     |   |
| 主題   | 乱れ髪?                                | ジャンル  | 一般                                  | 作者  | 反骨の   | )背枕                           |                       | 101                      | 返信                     | 1                              | 日時                                    | 24-12-19 13:0                 | 07    | CID | 5            | No. | 1 |
| 本又<br>   | 生成AIを恐れ<br>劣ってきている                  | る理由は何た<br>事に不安を抱<br>修正  | ろうか。人間<br>いているから<br>添付              | の真偽を<br>ではないが   | 見極める  | る能力が                          |                       |                          |                        |                                |                                       |                               |       |     |              |     |   |
| 主題   | 圓 RE1:乱れ髪                           | ? 👕   | ジャンル                                | 一般  | 作者  | 反骨の背枕                         | t                     | ID 1                     | 102                    | 医信                             | 0                                     | 日時 24-12-19                   | 13:13 | CID | 5            | No. | 2 |
| <u>ک</u> ه   | X 科学は進歩<br>> 生成AIを<br>> 劣ってきて<br>返信 | <ul> <li>し、人間は退</li> <li>恐れる理由は</li> <li>こいる事に不多</li> <li>修正</li> </ul> | 退化する。これ<br>は何だろうか。<br>安を抱いている<br>添付 | しは止めよ<br>人間の真<br>るからではれ   | うのない<br>『偽を見<br>ないか。                                      | 事実ではなた<br>極める能力が              | かろうか。<br>が            | 2                        |                        |                                |                                       |                               |       |     |              |     |   |
| 主題本文   | NO_TITLE T<br>更なるメッセー:<br>返信        | ジャンJ<br>ジです。<br>修正  | ▶ 一般                                | 作者  | 反   | 骨の背枕                          | ID                    | 100                      | 返信                     | <b>0</b>                       | E                                     | 寺 24-12-19 12                 | 20    | CID | 5            | No. | 3 |

#### 図 27: 階層化表示による「ユーコム」メッセージ一覧 画面

 「ID:102」番のメッセージが、「ID:101」番のメッセージの配下に表示されている。
 マルチメディアファイルの挿入:画像、音声、動画を設定するには、【メッセージ 作成画面】内の【ファイル一覧】をクリックする。右上に、「ファイルリスト」ダ イアログが表示され、ユーザ自身が既にアップロードしているファイル名一覧が表示される。

| <b>WebAP</b> 含ューザホーム ジョー・   | 💄 ユーコム花子 [9] 🔒 パスワードの変更 🕞 ログアウ   |
|---|--|
| <u>ログイン画面 &gt; ユーザホーム画面 &gt; 哲学教室 &gt; ユーコム(YuCom) ?</u><br>ジャンル 全て 一般 その他 ページ検索 1 未読 ありません ▼<br>① ユーコムについて: 「ユーコム」は、INEのように、メッセージのやり取りによりコミュニケーションを実現するシステムです。<br>⑤ <u>国雪汕周</u> : メッセージの閲覧が可能なのは、このコース(クラス)のメンバーのみです(メンバーは上部の「ユーザメニュー」、「メンバー関連」、「履修<br>② <u>【時位で法】</u><br>③ <u>【時位でユアル」の表示関連</u> (表示済みの方は無視されたい) | ファイルリスト ×<br>ファイル理(全て v)<br>対象となるファイルが無いので、次のアイコンを<br>のリックしてファイルを追加してください。 |
| <u>メッセージ作成画面(</u> 新規用):主題、ジャンル、本文を記入し、「 <u>送信</u> 」ボタンをクリックして下さい <u>主題:</u> □ + 照ち3 +1 アイだちい  |  |
| ・主張2/05/0000000000000000000000000000000000  |  |
| <ul> <li>本文:</li> <li>⇒本文を入力してください</li> </ul>   |  |
| Format Insert Edit View<br>【送信】 【キャンセル】 【ファイル一覧】 注 か ( ) ④ 【Table】  |  |
| <ul> <li>● <u>マルチメディアファイル</u>: 画像、音声、動画ファイルを挿入したい場合は、上記の【ファイルー覧】をクリックしてからファイルを選択して下さい。</li> <li>表示件数: 1 ~ 5 件, メッセージ総数: [6], ページ総数: [2], <u>ページサイズ</u>: 5 ページサイズ更新 一覧更新 特別表示</li> <li>1 2 &gt;</li> </ul>   | •  |
| 「ユーコム」メッセージ―覧   |  |

図 28: 【メッセージ作成画面 (新規用)】にて【ファイル一覧】をクリック表示

【注意1】: この図は、アップロードされたファイルが無い場合を示しているので、 緑のアイコン「ファイル追加」をクリックして、ユーザ個人の端末 (パソコン等) か ら、新たにファイルをアップロードする。具体的には、P.27 項目 4 の「ファイル の追加」を参照されたい。

【注意2】:「ファイルリスト」に希望のファイルが存在しない場合も、同様に、ファ イルを追加する。

【注意3】:重複するが、この「ファイルリスト」ダイアログに表示されるファイル は、ユーザ自身がアップロードしたファイルに限られ、他のユーザ・メンバーの アップロードしたファイルは表示されない。

以下の図では、既にアップロードされたファイルの一覧が示されている。

| <i>WebAP</i>   | 💄 ユーコム花子 [9] 🔒 パスワードの変更 🚺 ロ  |
|--|--|
| <u>ログイン画面 &gt; ユーザホーム画面 &gt; 哲学数室 &gt; ユーコム(YuCon)</u><br>ジャンル 全て 一般 その他 <u>パージ検索 1</u> 未読 ありません ▼<br>● ユー <u>コムについて</u> :「ユーゴム」は、LINEのように、メッセージのやり取りによりコミュニケーションを実現するシステムです。<br>● <u>閲覧制度</u> : メッセージの閲覧が可能なのは、このコース(クラス)のメンバーのみです(メンバーは上部の「ユーザメニュー」、「メンバー関連」、「履作<br>● <u>[通信方法]</u><br>● <u>[詳細マニュアル]の表示関連</u> (表示済みの方は無視されたい) | ファイルリスト<br>● ファイル種(全て マ)<br>表示件数: 1~4件(全4件)<br>1   |
| メッセージ作成画面(新規用):主題、ジャンル、本文を記入し、「 <u>送信</u> 」ボタンをクリックして下さい<br>主題:  | <ul> <li>→ ファイルを選択するには「ファイル名」をクリック</li> <li>種類 ファイル名 UID 作成時刻 ID</li> </ul>  |
| ⇒主題を入力してください<br>ジャンル:  | IwaTsubame.mp3         9         24-08-26         11:13         18           Image: ai2.png         9         24-08-26         11:13         17  |
| 選択しくたさい▼<br>本文:  | ai.png         9         24-08-26         11:13         16           Image: Signal state |
| マネベルハリビマルビマ・<br>Format Insert Edit View<br>[送信] [キャンセル] [ファイルー覧] 注 ぐ) (♪ ☺ [Table]   |  |
| <ul> <li>         3 スルチメディアファイル: 画像、音声、動画ファイルを挿入したい場合は、上記の[ファイルー覧]をクリックしてからファイルを選択して下さい。     </li> <li>         表示件数: 1 ~ 5 件, メッセージ総数: [6], ページ総数: [2], ページサイズ: 5 ページサイズ更新 一覧更新 特別表示     </li> <li>         1 2 &gt;     </li> </ul>  |  |
| 「ユーコム」メッセージー覧  |  |

図 29: 【メッセージ作成画面 (新規用)】にて【ファイル一覧】をクリック表示

この「ファイルリスト」から、任意のファイル名をクリックすると、自動的に、作 成中のメッセージ内の「本文」内のマウスポイント位置に挿入されるので、適宜、 「送信」ボタンをクリックして、メッセージを保存すると、即座に、「ユーコムメッ セージー覧」に反映される (「送信」ボタンをクリックしないと保存されない)。

| Web   | 4P 13-ザホー   | Ь 🔚 ⊒-ザХД   | 1- <b>•</b>                                    |   |                                  |                      |                        |                |       |        |                  | 2-コム花子[9]  | الم ا                              | ワードの変更   | <b>(→</b> 00   |
|---|---|---|--|---|----------------------------------|----------------------|------------------------|----------------|-------|--------|------------------|--|------------------------------------|--|----------------|
| 10イン画<br>ジャンル<br>3 ユー<br>3 閲覧   | 国 > <u>ユーザホーム画面</u><br>全て 一般 その#<br><u>コムについて</u> :「ユーコ<br><u>記則限</u> : メッセージの『 | > <u>哲学教室</u> > ;<br>ページ検索<br>ムJは、LINEのよう<br>観覧が可能なのは | 1 <u>-コム(YuCor</u><br>1<br>に、メッセージ<br>、このコース(ク | n) <b>?</b><br>未読 あり<br>のやり取り(<br>ラス)のメン/ | ません ❤<br>こよりコミュニケー:<br>ヾーのみです(メン | ションを実現す<br>バーは上部の「   | るシステ <i>し</i><br>ユーザメニ | 、です。<br>ニー」、「メ | ンバー関; | 重」、「履俏 | <b>〇</b> 7<br>表示 | <b>ファイル</b><br>マイル種: 全て<br>件数: 1~4 件(全4                            |                                    | 6  | ×              |
| <ul> <li>● 【<u>操</u></li> <li>● 【詳詳</li> <li>新規メ・</li> <li>新規メ・</li> <li>● 表示件数</li> <li>1 2</li> </ul> | <u>作方法」</u><br>細マニュアル】の表示様<br>ッセージ作成<br>3:1~5件,メッセージ                            | <u>見連 (</u> 表示済みの)<br>7総数:[7], ページ                    | 方は無視され;<br>「総数:[2] , ;                         | たい)<br>ページサイス                             | (: 5                             | ページサイズ更新<br>「ユーコム」メ・ | i) 一覧<br>ッセージー         | 更新)特           | 別表示   |        |                  | マイルを選択するには<br><b>ファイル名</b><br>IwaTsubame.mp5<br>iai2.png<br>ai png | t [771<br>UID<br>9 2<br>9 2<br>9 2 | (ル名」をクリッ<br>作成時刻<br>24-08-26 11:13<br>24-08-26 11:13<br>24-08-26 11:13 | 17<br>17<br>16 |
| 主題本文  | マルチメディアファイル<br>ここに画像 🔼 と音   | の実験 <mark>會</mark><br>:声 <b>戦</b> 沙を挿入しま              | ジャンル<br>す。                                     | <del>र</del> 01                           | 也作者                              | ユーコム花子               | I                      | D 17           | 返信    | 0      | 2                | 3-n2.png   | 9 2                                | 24-08-26 11:13   | 15             |
| -   | 返信 修  | E 添付  |  |   |                                  |                      |                        |                |       |        |                  |  |                                    |  |                |
| 主題  | みだれ髪? 🃋   | ジャンル  | 一般   | 作者  | ユーコム花子                           | ID                   | 15                     | 返信             | 0     | 日時     |                  |  |                                    |  |                |
| 本文  | 生成AIを恐れる理<br>恐らく、生成AIを恐<br>いずれは、生成AIに<br>人間が極端に少な<br>感念であろう                     | 自は何だろうか。<br>考にするといいなか<br>頼り切る人間が増<br>くなっていく、これが<br>E  | <sup>くら、</sup><br>えるからである<br>最大の               | 55。結局                                     | は生成AIの作成                         | にした物を評価              | ・判断で                   | <u>*</u> 3     |       |        | 0                |  |                                    |  |                |

図 30: マルチメディアファイルがメッセージに挿入された画面

なお、【ファイル一覧】を介して「ファイルリスト」ダイアログに表示されるファ イルの種類は、「画像」、「音声」、「動画」の3種に限定される。後述の「添付」につ いては種類に制限はない。

 ファイルの追加:「ファイルリスト」ダイアログにファイルが1個も存在しない、 または、希望のファイルが無い場合、「ファイルリスト」ダイアログ上部右の緑の 「ファイル追加」アイコンをクリックする。

| <b>WebAP</b> 44コーザホーム 😑 ユーザメニュー・ 💠 教師メニュー・   | 💄 反骨の背枕[7] 🔒 バスワードの変更 🕞 ログアウ |
|--|------------------------------|
| ログイン画面 > 三学教室 > ユーゴム(YuCom) ?         ジャンル 全て 一般 その他 ページ検索 1 未振 選択して下さい >         ● ユーゴムについて: 「ユーゴム」は、LINEのように、メッセージのやり取りによりコミュニケーションを実現するシステムです。         ● 遺誓創題: メッセージの閲覧が可能なのは、このコース(クラス)のメンバーのみです(メンバーは上部の「ユーザメニュー」、「メンバー関連」、「扉修<br>●(遺作方法)         ● 【詳細マニュアル】の表示関連 (表示済みの方は無視されたい)         メッセージ作成画面(新規用): 主題、ジャンル、本文を記入し、「送信」ボタンをクリックして下さい<br>主題:         ● 主題を入力してください         第以してください         ダンル:         選択してください         「のす に ちゅく たっとい」         「注信」 (キャンセル」」 (ファイルー覧) 注 ち) (き ② [Table]         ● <b>スパチズ・アファイル</b> : 画像、音声、動画ファイルを描入したい場合は、上記の(ファイルー覧)をクリックしてからファイルを選択して下さい。<br>表示件数: 1 ~ 5 件、メッセージ総数: [7]、ページ税数: [2]、ページサイズ: 5 ページサイズ更新 (特別表示)         1       2 |                              |
| 「ユーコム」メッセージ一覧  |                              |

図 31:緑の「ファイル追加」アイコンをクリックして表示される画面

【ファイルの追加】の下部に、

ファイル (複数可) をドラッグ&ドロップして下さい。またはここをクリック (タップ) して任意のファイル (複数可) を選択してください。

とあり、この指示に従い、ファイルをアップロードする。

この「ファイルリスト」から、任意のファイル名をクリックすると、自動的に、作成中のメッセージ内の「本文」内のマウスポイント位置に挿入される。

その後、適宜、「送信」ボタンをクリックして、メッセージを保存すると、即座に、 「ユーコムメッセージー覧」に反映される (「送信」ボタンをクリックしないと保存 されない)。

5. ファイルの添付:メッセージにファイルを添付するには、「ユーコムメッセージー 覧」画面の各メッセージに付加された「添付」ボタンを利用する。

|  |  |                                     |  |                            |                         |                           |                 |                                   |       | _    | ▲JA18+[9]      | ■ A.C | ノートの | 変史 し | U; |
|--|--|-------------------------------------|--|----------------------------|-------------------------|---------------------------|-----------------|-----------------------------------|-------|------|----------------|-------|------|------|----|
| グイン画語                                  | <u> </u>   | 室 > <u>ユーコ/</u>                     | (YuCom)                                    |                            |                         |                           |                 |                                   |       |      |                |       |      |      |    |
| ジャンル                                   | 全て 一般 その他 ページ  | 検索 1                                | 未読   | 選択して下さ                     | ,1 🗸                    |                           |                 |                                   |       |      |                |       |      |      |    |
| 〕<br>〕閲覧<br>〕 <u>【操</u><br>〕 <u>【詳</u> | <u>1んについて</u> : 「ユ−コム」は、LIN<br>[制限]: メッセージの閲覧が可省<br><u>作方法]</u><br>細マニュアル】の表示関連(表示                       | IEのように、メ<br>なのは、この:<br>斉みの方は無       | ッセージのやり<br>コース(クラス)の<br>:視されたい)            | 取りによりコミュ<br>メンバーのみで        | ニケーションを実現<br>す(メンバーは上部の | するシステ <i>レ</i><br>D「ユーザメニ | ∿です。<br>ニュー」、「メ | ンバー関連                             | 訂、「履信 | §者一覧 | 」で確認可能)。       |       |      |      |    |
| 新規义<br>示件数<br>1 2                      | ッセージ作成<br>【: 1 ~ 5 件, メッセージ総数:[8<br>>  | ], ページ総数                            | : [2] , <u>ページ</u>                         | 변1고 : 5                    | パージサイズ更                 | 1新 - 覧                    | 更新              | 別表示                               |       |      |                |       |      |      |    |
|  |  |                                     |  |                            | [ <u>\</u>              | メッセージー                    | <b>-</b> 覧      |                                   |       |      |                |       | _    |      |    |
| 主題                                     | マルチメディアファイルの実験   | ジャ                                  | シル その                                      | 0他 作者                      | 1-3ム花子                  | ID                        | 17              | 返信                                | 1     | 日時   | 24-08-26 11:27 | CID   | 7    | No.  |    |
|  | 返信 修正 3  | ছাব্য                               |  |                            |                         |                           |                 |                                   |       |      |                |       |      |      |    |
|  |  |                                     |  |                            |                         |                           |                 |                                   |       |      |                |       |      |      |    |
| 主題                                     | RE1:マルチメディアファイルの   | 実験                                  | ジャンル                                       | その他                        | 作者 反骨の                  | 背枕                        | ID 18           | 返信                                | 0     | 日時   | 24-08-26 19:00 | CID   | 7    | No.  | 2  |
| 主題本文                                   | RE1:マルチメディアファイルの     マルチメディアファイルの     マルチメディアファイルの     マルチメディアファイルの     ン     ここに画像     ぼ音     ぼ信     修正 | 実験<br>方法をマスタ・<br>のを挿入しま<br>添付       | ジャンル<br>-されたのです<br>す。                      | その他ね。                      | 作者 反骨の                  | 背枕                        | ID 18           | 3 返信                              | 0     | 日時   | 24-08-26 19:00 | CID   | 7    | No.  | 1  |
| 主題本文                                   | RE1:マルチメディアファイルの挿入       マルチメディアファイルの挿入       ここに画像(図)と音声       返信       多だれ髪?                           | 実験<br>方法をマスタ・<br>))を挿入しま<br>添付<br>ー | ジャンル       -されたのです       す。       般     作者 | その他<br>ね。<br><b>ぎ</b> ユーコル | 作者 反骨の<br>花子 ID         | 背枕                        | ID 18           | <ul> <li>返信</li> <li>0</li> </ul> | 日時    | 日時   | 24-08-26 19:00 | CID   | 7    | No.  | 3  |

図 32: ユーコムメッセージ一覧

希望するメッセージに付加された「添付」ボタンをクリックして「ファイルリスト」 ダイアログを表示させる。

| Web/   | <b>4Р Ө ユーザホーム</b>   | ■ ユーザメニ:                                       | 1- •                                   |  |                                  |                         |                 |                 |            |        | 2              | ユーコム花子[9]                           | <b>≙</b> /€                    | スワードの                  | 変更 [                     | • DØ          |
|--|--|--|--|--|----------------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------|------------|--------|----------------|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------------------|---------------|
| 1<br>ジャンル<br>3<br>ユーコ<br>3<br>閲覧<br>の<br>【操作 | 国 > <u>ユーザホーム画面</u> ><br>全て   一般   その他  <br><u> つんについて</u> :「ユーコム」は<br><u> 制限</u> :メッセージの閲覧が<br>作方注] | <u>留学教室</u> ><br>ページ検索<br>、 LINEのよう<br>が可能なのは、 | 1-コム(YuCom<br>1 ました。メッセージの<br>このコース(クラ | <ul> <li>た読 選択</li> <li>ひやり取りに</li> <li>ひス)のメンバ</li> </ul> | Rして下さい ✔<br>こよりコミュニケ<br>ヾーのみです(メ | ]<br>-ションを実現<br>ンバーは上部の | するシステ<br>D「ユーザメ | ムです。<br>ニュー」、「メ | ンバー関       | 連」、「履修 | つ<br>支示作       | <b>ファイル</b><br>マイル種: 全て<br>数:1~4件(全 | ッスト<br>マ<br><sup>4 (件)</sup> [ | lo.                    |                          | ×             |
| 新規刈  | <u>ロマニゴアが10表示高度</u><br>ッセージ作成<br>は、1 ~ 5 件, メッセージ総奏  | 夜:[8], ページ                                     | 総数:[2] , 스                             | ページサイズ   | : 5                              | ページサイズ夏                 | ●新 一            | 乾更新)村           | 閉表示        | ]      | <u>→ フォ</u> 種類 | マイルを選択するに<br>ファイル名<br>IwaTsubame.mp | は「ファ<br>UID<br>3 9             | イル名」<br>作成<br>24-08-20 | をクリック<br>時刻<br>6 11:13 1 | 7<br>ID<br>18 |
| 1 2  | >  |  |  |  |                                  | [7-74]                  | メッヤージ           | _管              |            |        | <b>e</b>       | ai2.png<br>ai.png                   | 9                              | 24-08-2<br>24-08-2     | 6 11:13 1<br>6 11:13 1   | 17            |
| 主題   | マルチメディアファイルの実  | 験  | ジャンル                                   | その他  | 作者                               | ユーコム花子                  |                 | D 17            | 返信         | 1 E    | 8              | 3-n2.png                            | 9                              | 24-08-2                | 6 11:13 1                | 15            |
| 2  |  | 添付   |  |  |                                  |                         |                 |                 |            |        |                |                                     |                                |                        |                          |               |
| 主題   | RE1:マルチメディアファイ   | (ルの実験  | ジャン                                    | ルそ   | の他 <b>作</b>                      | 者反骨の                    | 背枕              | ID 18           | 3 <b>返</b> | 信 0    |                |                                     |                                |                        |                          |               |
| 本文<br>                                       | マルチメディアファイルの<br>> ここに画像 🔼 と音   | )挿入方法を<br>話声■())を挿り                            | マスターされたの<br>入します。                      | )ですね。  |                                  |                         |                 |                 |            |        | 0              |                                     |                                |                        |                          |               |
|  | 返信 修正  | 添付   | ]                                      |  |                                  |                         |                 |                 |            |        |                |                                     |                                |                        |                          |               |
| 主題   | みだれ髪? 🍵  | ジャンル   | 一般                                     | 作者   | ユーコム花音                           | 7 ID                    | 15              | 返信              | 0          | 日時     | 24-08-20       | 5 09:50                             | CID                            | 7                      | No.                      | 3             |
| 本文<br>                                       | 生成AIを恐れる理由は何<br>恐らく、生成AIを参考に<br>いずれは、生成AIに頼り<br>人間が極端に少なくなっ  | 可だろうか。<br>するといいなが<br>切る人間が増<br>ていく、これが         | ら、<br>えるからであろ<br>最大の                   | う。結局(  | は生成AIの作                          | 成した物を評                  | 価·判断で           | できる             |            |        |                |                                     |                                |                        |                          |               |

図 33: ユーコムメッセージ一覧:ファイルリスト

「ファイルリスト」ダイアログが表示されるので、ここから添付したいファイル名 をクリック選択するか、希望するファイルが無ければ、ファイルを追加する (P.27 項目 4 を参照されたい)。追加されたファイルは即座に「ファイルリスト」ダイア ログに反映する。なお、ファイルの種類に制限はない。

| Web4   | 4P 🚹 ユーザホーム  | x <mark>⊯⊐-ザ×</mark> ⊐   | 1- •   |                              |  |                 |                 |                   |     |      |       |                  | 💄 ユーコム花子  | [9] 🔒 /                  | (スワード(                 | D変更                       | (+ 0     |
|--|--|--|--|------------------------------|--|-----------------|-----------------|-------------------|-----|------|-------|------------------|---|--------------------------|------------------------|---------------------------|----------|
| ログイン画<br>ジャンル<br>・<br>ジャンル<br>・<br>」<br>し<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二 | 重 > <u>ユーザホーム画面</u><br>全て 一般 その他<br>こんについて:「ユーコム<br>高利度:メッセージの関<br>作方法]<br>細マニュアル】の表示関 | > <u>哲学教室</u> > ;<br>ページ検索<br>Jは、LINEのよう<br>覧が可能なのは<br><u>連 (</u> 表示済みの) | 1-コム(YuCor<br>1<br>に、メッセージ・<br>、このコース(ク<br>ちは無視され; | ■)? 未読 選択しのやり取りにようス)のメンバーたい) | って下さい <b>∨</b><br>にりコミュニケー<br>・のみです(メン | ションを実現<br>バーは上部 | 見するシス<br>3の「ユーサ | テムです。<br>ドメニュー」、  | ראי | バー関連 | 囙、「履修 | <b>②</b> ス<br>表示 | <b>ファ</b> ィ<br><sup>1</sup> ァイル種: 全て<br>(件数: 1~5件)  | <b>ハリス</b><br>マ<br>全5件)  | `<br><b>I</b> o        |                           | 3        |
| 新規Xy<br>表示件数<br>1 2  | ッセージ作成<br>)<br>): 1 ~ 5 件, メッセージ<br>)  | 総数:[8], ペーシ  | 総数:[2] , ;   | <u>ページサイズ</u> :              | 5                                      | ページサイズ          | 更新              | 一覧更新              | 特別  | 」表示  |       | <u>→</u><br>種    | ファイルを選択す。<br>項 <mark>ファイル</mark><br>実験用PDF<br>イル.pd | 5 C d [7<br>8 U <br>77 9 | アイル名<br>D 作用<br>24-08- | L をクリッ<br>成時刻<br>26 19:31 | 1D<br>19 |
|  |  |  |  |                              |  | []-]/           | メッセー            | ジー <mark>覧</mark> |     |      |       |                  | Iwa Isubame   | imp3 9                   | 24-06-                 | 20 11:13                  | 10       |
| 主題   | マルチメディアファイルの   | り実験  | ジャンル   | その他                          | 作者                                     | コーコムボヨ          | 7.              | ID 17             | a 1 | 返信   | 1 F   |                  | ai2.png   | 9                        | 24-08-                 | 26 11:13                  | 17       |
| 1.45   |  |  | 24210  | CONE                         | IFA                                    |                 | ,               | 10 17             |     | 10   |       |                  | ai.png  | 9                        | 24-08-                 | 26 11:13                  | 16       |
| 上<br>主題  | 返信 修正<br>RE1:マルチメディア   | 添付<br>(添付)   | ジヤ   | ンル その                        | 他作者                                    | f 反骨(           | の背枕             | ID                | 18  | 返信   | 0     | 1                |   |                          |                        |                           |          |
| 本文<br>•  | <ul> <li>マルチメディアファイ</li> <li>&gt; ここに画像</li> <li>返信</li> </ul>                         | ルの挿入方法を<br>と音声 <b>(</b> ))を挿<br>証<br>添付                                  | マスターされた(   | のですね。                        |  |                 |                 |                   |     |      |       | •                |   |                          |                        |                           |          |
| 主題   | みだれ髪? 🍵  | ジャンル   | 一般   | 作者                           | ユーコム花子                                 |                 | D 15            | 返信                | 5   | 0    | 日時    | 24-08-           | 26 09:50  | CID                      | 7                      | No.                       |          |
| 本文<br><b>2</b>   | 生成AIを恐れる理由<br>恐らく、生成AIを参考<br>いずれは、生成AIに就<br>人間が極端に少なく<br>懸念であろう                        | は何だろうか。<br>ぎにするといいなか<br>負り切る人間が増<br>なっていく、これが                            | ら、<br>えるからである<br>最大の                               | ろう。結局は                       | 生成AIの作同                                | 成した物を計          | 平価・判断           | fできる              |     |      |       |                  |   |                          |                        |                           |          |

## 図 34: 添付ファイル選択画面

ここでは、例として、「ファイルリスト」ダイアログからファイル「実験用 PDF ファイル.pdf」をクリック選択する。



図 35: メッセージにファイルが添付された状態

【注意】「添付」ボタンの右横に添付されたファイル名「実験用 PDF ファイル.pdf」 が明示される。

- (a)添付ファイルの削除: 黄緑の「ゴミ箱アイコン」をクリックすると削除される。
- (b) 添付ファイルのダウンロード:添付ファイルをダウンロードするには、添付 ファイルのリンク (下線で明記) をクリックすると、自動的にダウンロードが 始まる。
- (c) **PDF 展開**: ダウンロードするファイルが PDF の場合、リンクをクリックす ると、PDF ファイルが直接開かれる。
- (d) 注意:通常のメール送信とは異なり、「ユーコム」では、メッセージが個人に送られることは無く、サーバに保存され、ユーザが「ユーコム」に入ると、適宜、当該コースのメンバーにより作成されたサーバ内のメッセージが「ユーコムメッセージー覧」に表示される。

従って、添付についても、通常のメール送信の場合は、メール送信時に同時に 添付するが、「ユーコム」では、同時ではなく、「ユーコム」メッセージ一覧に 表示されてから「添付」ボタンをクリックして添付する事になる。

#### 1.6.4 メッセージの編集作業に関する制約

ユーコムのメッセージは、当該コースのメンバーであるならば、誰もが、メッセージの 新規作成、また、メッセージへの返信 (コメントを付ける) を行う事ができる。制約があ るのは、メッセージの「修正」・「削除」・「添付」作業である。

- 1. **メッセージの修正**:本人の作成したメッセージであり、かつ、コメントが付与されていない場合にのみ、修正可能である。
- 2. メッセージの削除:本人の作成したメッセージであり、かつ、コメントが付与されていない場合にのみ、削除可能である。
- 3. メッセージへの添付:本人の作成したメッセージである場合にのみ、ファイルの 「添付」が可能である(添付ファイルの削除も可能)。

#### 1.6.5 メッセージの修正

既述のように、本人が作成したメッセージであり、かつ、コメントがついていない(紐づけられた返信がない)メッセージについては、各メッセージに付加されている「修正」 ボタンをクリックする(上記制約により修正できない場合は、クリックできない!)と、 本文内容を伴って、「メッセージ作成画面(修正用)」が表示される。 <u>ログイン画面 > ユーザホーム画面 > 異文化理解(1) > ユーコム(YuCom)</u>?

ジャンル 全て 一般 その他 新着 ありません 🗸

3 ユーコムについて:「ユーコム」は、LINEのように、メッセージのやり取りによりコミュニケーションを実現するシステム。
 3 閲覧制限:メッセージの閲覧が可能なのは、このコース(クラス)のメンバーのみ(メンバーは上部の「ユーザメニュー」、「メンバー関連」、「履修者一覧」で確認可能)。
 3 メッセージの表示方法:「並替:日時降順」(デフォルト)、「階層化表示」、「並替:日時昇順」から選択可能(以下に選択ボックスあり)。
 ○ (新着)について
 ○ (操作方法)
 ○ (詳細マニュアル)の表示関連(表示済みの方は無視されたい)

表示件数: 1 ~ 5 件, メッセージ総数: [5], ページ総数: [1], ページサイズ: 5 「覧更新」 階層化表示 💙 特別表示

|    |  |   |   |  |                                    | []                                     | 1-14                      | メッセー                          | ジー覧                    |              |     |      |                  |     |   |     |   |
|----|--|---|---|--|------------------------------------|--|---------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------|-----|------|------------------|-----|---|-----|---|
| 主題 | 乱れ髪?   | ジャンル  | 一般  | 作者   | 反骨                                 | の背枕                                    | ID                        | 101                           | 返信                     | 1            |     | 日時   | 24-12-19 13:07   | CID | 5 | No. | 1 |
| 本文 | 生成AIを恐れ<br>劣ってきている   | る理由は何<br>事に不安を  | だろうか。人<br>抱いているか  | 、間の真偽<br>いらではない                            | を見極め<br>いか。                        | る能力が                                   |                           |                               |                        |              |     |      |                  |     |   |     |   |
| 主題 | RE1:乱れ髪  | ê? 🡕  | ジャンル  | 一般   | 作者                                 | 反骨の背                                   | 皆枕                        | ID                            | 102                    | 返信           | C   |      | 寺 24-12-19 13:13 | CID | 5 | No. | 2 |
|    | メリセーソゴ       科学はは       > 生成ル       > 労っ <sup>-</sup> Format       (送信)       3 画像、; | EXL回風(119<br>進歩し、人<br>AIを恐れる:<br>てきている<br>Insert Ed<br>【キャン<br>音声、動画】 | 止用)<br>間は退化す<br>理由は何た<br>事に不安を<br>がし<br>マレル]<br>ファイルを挿。 | する。これ<br>ごろうか。<br>ご抱いてい<br>【ファイル-<br>入したい場 | 1は止め<br>人間の<br>いるから<br>一覧]<br>合は、上 | ようのない<br>真偽を見<br>ではない<br>注 5<br>記の【ファ1 | い事実<br>亟めるi<br>か。<br>(ル一覧 | ではな;<br>能力が<br>② 【Ta<br>〕をクリ・ | かろうた<br>able]<br>ックしてか | )`。<br>*6771 | ゚ルを | 選択して | 「下さい。            |     |   |     |   |

図 36: メッセージ作成画面 (修正用)

適宜修正のうえ、「送信」ボタンをクリックする。即座に、「ユーコムメッセージー覧」 に反映される。

なお、コメントメッセージ同様、この修正されたメッセージが、「ユーコムメッセージ 一覧」に反映されると、タイトル (主題) 部分の背景色が一時的に色付けられ、当該修正 メッセージの位置が明確になる。

- 1.6.6 メッセージの削除、添付ファイルの削除
  - メッセージの削除: 既述のように、本人が作成したメッセージであり、かつ、コメントがついていない (紐づけられた返信がない) メッセージ (主題のタイトル末尾に「ゴミ箱アイコン」で明示) については、削除可能。
     「ゴミ箱アイコン」をクリックすると、「削除してもよろしいですか?」との削除確

認メッセージが小ダイアログに表示されるので、「OK」をクリックすれば削除される。

| WebA                | AP 10-ザホーム  | <b>:ミ</b> ューザメニ       | <u></u>            |                     |               |                  |       |          |       |              |          | ▲ ユーコム花子[9]       | <b>≜</b> 1/7 | ワードの | 変更 [ | ◆ ログフ |
|---------------------|---|-----------------------|--------------------|---------------------|---------------|------------------|-------|----------|-------|--------------|----------|-------------------|--------------|------|------|-------|
| グイン画面               | <u> 5 - ユーザホーム画面</u> :                            | > <u>哲学教室</u> > ,     | ב−⊐ <u>\</u> (YuCc | im) <b>?</b>        |               |                  |       |          |       |              |          |                   |              |      |      |       |
| ジャンル                | 全て一般その他   | ページ検索                 | 1                  | 未読 ありま              | せん 🗸          |                  |       |          |       |              |          |                   |              |      |      |       |
| 01-1<br>0 11-1      | <u>コムについて</u> :「ユーコム<br>新聞: メッセージの関               | 」は、LINEのよう<br>野が可能なのけ | うに、メッセーう<br>マのコーフィ | バのやり取りに<br>フラフンのメンバ | よりコミュニケーション   | ノを実現する<br>け ト部の「 | るシステム | です。      | いべ_明: | <b>南</b> 」「扇 | 修善二      | ミア確認可能)           |              |      |      |       |
| 〕<br>国星<br>①<br>【操作 | <u>に回転</u> ・スクセークの周<br>作方法】                       | 見力可能なのは               | ~ _0)]=X(.         |                     | -000 (9(x)/1- | 19 T BD011 -     | 1-0/- | T-]'   \ | リハニ国リ | ≝]″   N3     | 210/18 3 | 2.」 (WEEC+1) 月ビ)。 |              |      |      |       |
| • <u>(</u> ≣#       | 個マニュアル】の表示関:                                      | <u>車 (</u> 表示済みの)     | 方は無視され             | にたい)                |               |                  |       |          |       |              |          |                   |              |      |      | _     |
| 新規火                 | ッセージ作成  |                       | ******             |                     |               |                  |       |          |       |              |          |                   |              |      |      |       |
| 大件数                 | (:1~5件, メッセージ)                                    | 彫数:[8], ベージ           | /総数:[2],           | ベージサイス              | : 5 ~-        | ジサイズ更新           |       | 更新       | 射表示   |              |          |                   |              |      |      |       |
| 1 2                 | >   |                       |                    |                     |               |                  |       |          |       |              |          |                   |              |      |      |       |
|                     |   |                       |                    |                     | []            |                  | ルージー  | 覧        |       |              |          |                   |              |      |      | _     |
| 主題                  | マルチメディアファ <mark>イ</mark> ルの                       | )実験                   | ジャンル               | その他                 | 作者 ユー:        | 山花子              | ID    | 17       | 返信    | 1            | 日時       | 24-08-26 11:27    | CIE          | 7    | No.  | 1     |
| 本文                  | ここに画像 📶 と音声                                       | ■■≫を挿入しま              | ます。                |                     | ×۳            | セージ削減            | 余の確認  | 1        | ×     |              |          |                   |              |      |      |       |
|                     |   | )<br>(¥/+)            | 宝酴田P               | DEZZYWod            | 削除してもよ        | ろしいで             | すか?   |          |       |              |          |                   |              |      |      |       |
|                     |   | AND A                 | 12230/101          | 2127 Intipo         | -             |                  |       |          |       |              |          |                   |              |      |      |       |
| 主題                  | RE1:マルチメディアフ                                      | アイルの実験                | ジ                  | マンル そ(              |               | NCEL             |       |          |       | <b>5</b> 0   | 日時       | 24-08-26 19:00    | CI           | D 7  | No.  | 2     |
| 本文                  | マルチメディアファイ  | ルの挿入方法を               | マスターされた            | のですね。               |               |                  |       |          |       |              |          |                   |              |      |      |       |
| 2                   | . 771- <b>-</b>                                   |                       | 31 ++              |                     |               |                  |       |          |       |              |          |                   |              |      |      |       |
|                     |   |                       | 7.0x9.             |                     |               |                  |       |          |       |              |          |                   |              |      |      |       |
|                     | 返信 🧯  | 添付                    |                    |                     |               |                  |       |          |       |              |          |                   |              |      |      |       |
| ÷ 85                | 7. ±'42 E& 0 💼                                    | Stastill              | n7.                | 1/===               | 1#7           | 10               | 15    | `E/=     | 0     | C1.1±        | 24       | 20.25.00.50       | CID          | -    |      |       |
| 土理                  | のに化麦く   | 24/74/2 24            | — 11文              | TF1                 |               | ID               | D     | )赵18     | 0     | 口时           | 24-      | 08-26 09:50       | CID          | /    | NO.  | 3     |
| 4×X                 | 土<br>成AIを<br>芯れ<br>る<br>埋田<br>恐らく、<br>生成AIを<br>参考 | は1可たろフか。<br>「にするといいな力 | 15.                |                     |               |                  |       |          |       |              |          |                   |              |      |      |       |
| -                   | いずれは、生成AIに繋<br>人間が極端に少なくな                         | モり切る人間が増<br>なっていく、これが | 言えるからであ<br>「最大の    | ろう。<br>結局は          | は生成AIの作成した    | 物を評価・            | 判断でき  | 5        |       |              |          |                   |              |      |      |       |
|                     | 85 0 7 + 7 3                                      |                       |                    |                     |               |                  |       |          |       |              |          |                   |              |      |      |       |

図 37: メッセージの削除

2. 添付されたファイルの削除: 既述のように、本人が作成したメッセージの添付ファ イルならば (添付ファイル名の直後にゴミ箱アイコンで明示) 削除可能。

| Web4   | 4P 合ユーザホーム  | 📁 २-५४२                                    | <u></u>                           |                            |                    |                     |                  |                 |        |       |      | 2-コム花子[9]      | <b>₽</b> 10 | マワードの | 変更( |   |
|--|---|--|-----------------------------------|----------------------------|--------------------|---------------------|------------------|-----------------|--------|-------|------|----------------|-------------|-------|-----|---|
| リグイン画言                                       | 面 > <u>ユーザホーム画面</u> >   | <u>哲学教室</u> >                              | 1−34(YuCoi                        | n) <b>?</b>                |                    |                     |                  |                 |        |       |      |                |             |       |     |   |
| ジャンル   | 全て一般その他   | ページ検索                                      | 1                                 | 未読 ありま                     | せん <b>~</b>        |                     |                  |                 |        |       |      |                |             |       |     |   |
| 3〕」<br>3〕閲覧<br>● <u>【操作</u><br>● <u>【詳</u> # | <u>コムについて</u> :「ユーコム」<br>[ <u>制限</u> : メッセージの関盟<br>作 <u>方法】</u><br>細マニュアル】の表示関連 | は、LINEのよう<br>覧が可能なのは<br><u>(</u> 表示済みの)    | に、メッセージ<br>、このコース(ク<br>方は無視され     | のやり取りに。<br>ラス)のメンバ・<br>たい) | よりコミュニケ<br>-のみです(メ | ーションを実現<br>(ンバーは上部) | しするシステ<br>の「ユーザメ | ムです。<br>ニュー」、「: | (ンバー関) | 重」、「履 | 修者一覧 | 訂で確認可能)。       |             |       |     |   |
| 新規 <b>X</b> %<br>表示件数                        | ッセージ作成<br>2: 1 ~ 5 件, メッセージ紙  | ※数:[8], ページ                                | 郑黻:[2],                           | <u>ページサイズ</u> :            | 5                  | ページサイズリ             | E新 —!            | ミ更新             | 寺別表示   |       |      |                |             |       |     |   |
| 1 2  | >   |  |                                   |                            |                    |                     |                  |                 |        |       |      |                |             |       |     |   |
|  |   |  |                                   |                            |                    |                     | メッセージ            | 一覧              |        |       |      |                |             |       |     |   |
| 主題   | マルチメディアファイルの  | 実験   | ジャンル                              | その他                        | 作者                 | ユーコム花子              | - II             | 0 17            | 返信     | 1     | 日時   | 24-08-26 11:27 | CI          | 7     | No. | 1 |
|  |   | 》を挿入Ca<br>添付                               | 実験用PD                             | Fファイル.pdt                  |                    | でもよろしい              | いですか?            | Eð              | ×      |       |      |                |             |       |     |   |
| 主題   | RE1:マルチメディアフ  | アイルの実験                                     | ジヤ                                | ンル その                      | ОК                 | CANCEL              |                  |                 |        | 0     | 日時   | 24-08-26 19:00 | C           | D 7   | No. | 2 |
| 本文<br>                                       | <ul> <li>マルチメディアファイリ</li> <li>&gt; ZZに画像()</li> <li>返信()</li> </ul>             | ルの挿入方法を<br>:音声 ■())を挿,<br>正 添付             | マスターされた<br>入します。<br>]             | のですね。                      |                    |                     |                  |                 |        |       |      |                |             |       |     |   |
| 主題   | みだれ髪? 🍵   | ジャンル                                       | 一般                                | 作者                         | ユーコム花言             | 7 IC                | 15               | 返信              | 0      | 日時    | 24-0 | 08-26 09:50    | CID         | 7     | No. | 3 |
| <b>本文</b>                                    | 生成AIを恐れる理由に<br>恐らく、生成AIを参考<br>いずれは、生成AIに類<br>人間が極端に少なくな<br>感念であろう               | は何だろうか。<br>にするといいなか<br>り切る人間が増<br>いていく、これが | <sup>く</sup> ら、<br>えるからである<br>最大の | 3う。結局は                     | 生成AIの作             | 同成した物を評             | 価·判断で            | きる              |        |       |      |                |             |       |     |   |

図 38: 添付ファイルの削除

#### 1.6.7 メッセージへの返信 (コメントを付ける事)

コメントを付けたいメッセージに付加されている「返信」ボタンをクリックすると、 「メッセージ作成画面 (返信用)」が表示され、かつ、元のメッセージの内容が引用符付き で表示される (P.21 項目 2 参照)。 <u>ログイン画面 > ユーザホーム画面 > 異文化理解(1) > ユーコム(YuCom)</u>?

ジャンル 全て 一般 その他 新着 ありません ~

ヨーコムについて:「ユーコム」は、LINEのように、メッセージのやり取りによりコミュニケーションを実現するシステム。
 閲覧制限:メッセージの閲覧が可能なのは、このコース(クラス)のメンバーのみ(メンバーは上部の「ユーザメニュー」、「メンバー関連」、「履修者一覧」で確認可能)。
 メッセージの表示方法:「並替:日時降順」(デフォルト)、「階層化表示」、「並替:日時昇順」から選択可能(以下に選択ボックスあり)。
 「新書]について
 【操作方法】
 (表示済みの方は無視されたい)

表示件数: 1 ~ 5 件, メッセージ総数: [6], ページ総数: [2], ページサイズ: 5 「覧更新」 並替:日時降順 ♥ 特別表示

|    |   |  |  |   | קב-בן  | メッセ                        | ージー覧                |             |          |      |                                |     |   |     |   |
|----|---|--|--|---|--|----------------------------|---------------------|-------------|----------|------|--------------------------------|-----|---|-----|---|
| 題  | つれづれなるままに 盲   | ジャンル   | 一般   | 作者  | 反骨の背枕  | ID                         | 103                 | 返信          | 0        | 日時   | ÷ 24-12-19 13:54               | CID | 5 | No. |   |
| 文  | メッセージ作成画面(遊   | 信用)  |  |   |  |                            |                     |             |          |      |                                |     |   |     |   |
|    | <br>> 北海道は既に相   | 雪であり、冬   | 将軍の到   | 来である  |  |                            |                     |             |          |      |                                |     |   |     |   |
|    |   |  |  |   |  |                            |                     |             |          |      |                                |     |   |     |   |
|    | Format Insert E   | dit View   |  | - 1-  | ( ) 0  |                            |                     |             |          |      |                                |     |   |     |   |
|    | Format Insert E   | dit View<br>ンセル】 【フ  | アイル一男  | 5) <u>}</u> ∃   | র্∂ ©  | [Tab                       | le]                 | 7- / 11     | + '22+r  | 1774 |                                |     |   |     |   |
|    | Format Insert E<br>【送信】 【キャ】<br>1 画像、音声、動画<br>1 入力されたデータを   | dit View<br>ンセル】 【フ<br>ファイルを挿入し<br>保存にするには   | ァイルー身<br>たい場合<br>、上記の【                       | 訂 注<br>は、上記の<br>送信】を必   | ら ぐ ☺<br>)【ファイル一覧】<br>ぼクリックして下                             | 【Tab<br>をクリック<br>さい。       | ie]<br>フしてから        | ファイル・       | を選択      | れて下さ | ٤٢١.                           |     |   |     |   |
|    | Format Insert E<br>【送信】 【キャ.<br>1 画像、音声、動画<br>1 入力されたデータを   | dit View<br>ンセル】 【フ<br>ファイルを挿入し<br>保存にするには   | ァイルー劈<br>たい場合<br>、上記の【                       | む 注<br>は、上記の<br>送信】を必   | ら ♂ @<br>〕【ファイル一覧】<br>ぼうリックして下                             | 【Tab<br>をクリック<br>さい。       | ie]<br>フしてから        | ファイル        | を選択      | して下さ | 5U1                            |     |   |     |   |
| 題  | Format Insert E<br>【送信】 【キャ:<br>③ 画像、音声、動画<br>③ 入力されたデータを<br>RE1:乱れ髪? ■   | dit View<br>ンセル】 【フ<br>ファイルを挿入し<br>保存にするには<br>ジャンル                                     | ァイルー男<br>たい場合<br>、上記の【<br>一般                 | 記) 注<br>は、上記の<br>送信】を必<br>作者 5  | ら ご ♀ ♀<br>「ファイル一覧] ₹<br>はずクリックして下す<br>反骨の背枕               | 【Tab<br>をクリック<br>さい。<br>ID | ie】<br>7してから<br>102 | ファイル:<br>返信 | を選択<br>0 | して下さ | ະນ <b>.</b><br>24-12-19 13:13  | CID | 5 | No. | 1 |
| 題文 | Format         Insert         E           【送信】         【キャン            1         面像、音声、動画             3         入力されたデータを            RE1:乱れ髪?         ■             科学は進歩し、人間に         >              シ生成Alを恐れる理E         > | dit View<br>ンセル】 【フ<br>ファイルを挿入し<br>保存にするには<br>ジャンル<br>は退化する。これ<br>由は何だろうか。<br>下安を抱いている | ァイルー<br>たい場合<br>、上記の<br>一般<br>は止めよう<br>人間の真な | <ol> <li>記 注</li> <li>は、上記の</li> <li>送信】を必</li> <li>作者 5</li> <li>50のない事事</li> <li>為を見極め<br/>いか。</li> </ol> | <ul> <li>              ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</li></ul> | 【Tab<br>をクリッ?<br>さい。<br>ID | ie】<br>7してから<br>102 | ファイル:<br>返信 | を選択<br>0 | 日時   | ຍັນ <b>.</b><br>24-12-19 13:13 | CID | 5 | No. |   |

図 39: 【メッセージ作成画面 (返信用)】

コメント入力、マルチメディアファイルの挿入等々、適宜編集する。



図 40: 【メッセージ作成画面 (返信用):編集中】

編集後、忘れずに、「送信」ボタンをクリックすると、このコメント (返信) メッセージ が、「ユーコムメッセージー覧」に反映されるとともに、タイトル (主題) 部分の背景色が 一時的に色付けられ、当該コメントメッセージの位置が明確になる。

| ログイン画                                    | 面 > <u>ユーザホーム画面</u> >  | 異文化理解  | ( <u>1)</u> > ユ-                    | -JA(YuCo                            | om) ?                       |                               |                     |                        |                     |                              |                   |              |                       |      |     |     |   |
|--|--|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------|------------------------|---------------------|------------------------------|-------------------|--------------|-----------------------|------|-----|-----|---|
| ジャンル                                     | 全て一般その他  | 新着ありま  | ません 🗸                               |                                     |                             |                               |                     |                        |                     |                              |                   |              |                       |      |     |     |   |
| 〕ユー」<br>〕閲覧<br>〕メッ・<br>○【新<br>○【操<br>○【詳 | <u>コムについて</u> :「ユーコム」)<br>「制限:メッセージの閲覧<br>セージの表示方法:「並作<br>着]について<br>作方法]<br>細マニュアル】の表示関連 | は、LINEのよ<br>むが可能なの<br>替:日時降順<br><u>(</u> 表示済みの | :うに、メッ<br>は、このコ・<br>」(デフォル<br>D方は無者 | セージのヤ<br>ース(クラス<br>・ト)、「階原<br>見されたい | り取り(i<br>)のメン/<br>暑化表示<br>) | こよりコミュニ<br>(一のみ(メン<br>示」、「並替: | ケーシ:<br>バーは.<br>日時昇 | ヨンを実言<br>上部の「<br>昇順」から | 現する<br>「ユーザ」<br>ら選択 | システ <i>L</i><br>メニュー<br>可能(J | 4。<br>J、「メ<br>以下に | ンバー関<br>選択ポッ | 車」、「履修者一覧」で<br>クスあり)。 | ℃確認可 | 能)。 |     |   |
| 244 J                                    |  |  |                                     |                                     |                             |                               |                     |                        |                     |                              |                   |              |                       |      |     |     |   |
| 表示件数                                     | ッセーンTFRC<br>2:1~5件、メッヤージ総  | 数:[7]ペ-  | -ジ総数:                               | [2] . ^-                            | ジサイズ                        | : 5                           |                     | 一暫軍新                   |                     |                              |                   | ▼ [#         | 別表示                   |      |     |     |   |
| 1 2                                      | >  |  |                                     |                                     |                             |                               |                     |                        |                     |                              |                   |              |                       |      |     |     |   |
|  |  |  |                                     |                                     |                             | עב-דן                         | 1 ×                 | セージー                   | 覧                   |                              |                   |              |                       |      |     |     |   |
| 主題                                       | RE1:つれづれなるままに  | <b></b> ジ                                      | ャンル                                 | 一般                                  | 作者                          | 反骨の背                          | 枕                   | ID                     | 104                 | 返信                           | 0                 | 日時           | 24-12-19 14:04        | CID  | 5   | No. | 1 |
| 本文<br>                                   | マイナスになると凍死する<br>音楽を聴いて寒さを凌く<br>■ (1)   | る者も出るの<br>ぐ:以下のス                               | で、防寒/<br>ピーカーを!                     | が必須でる<br>クリックする                     | ある。<br>ると音楽                 | が聴ける。                         |                     |                        |                     |                              |                   |              |                       |      |     |     |   |
|  | <ul> <li>水海道は既に根雪で</li> <li>返信</li> <li>修正</li> </ul>                                    | こあり、冬将1  | 重の <u>到来</u> う                      | (কেব্ৰ                              |                             |                               |                     |                        |                     |                              |                   |              |                       |      |     |     |   |
| 主題                                       | つれづれなるままに  | ジャンル   | 一般                                  | 作者                                  | 反何                          | の背枕                           | ID                  | 103                    | 返                   | 信                            | 1                 | 日時           | 24-12-19 13:54        | CID  | 5   | No. | 2 |
| 本文                                       | 北海道は既に根雪であ   | り、冬将軍の   | の到来であ                               | 53.                                 |                             |                               |                     |                        |                     |                              |                   |              |                       |      |     |     |   |
| -  | 返信 修正  | 添付   | )                                   |                                     |                             |                               |                     |                        |                     |                              |                   |              |                       |      |     |     |   |
| 主題                                       | RE1:乱れ髪? 🃋   | ジャンル   | 一般                                  | 作者                                  | 反骨                          | の背枕                           | ID                  | 102                    | 返                   | Ē (                          | E                 | 時            | 24-12-19 13:13        | CID  | 5   | No. | 3 |
| 本文                                       | 科学は進歩し、人間は<br>> 生成AIを恐れる理由   | 退化する。こ<br>aは何だろうか                              | れは止め。<br>、人間の                       | ようのない<br>真偽を見                       | 事実で <br>極める能                | はなかろうか<br>能力が                 | 0                   |                        |                     |                              |                   |              |                       |      |     |     |   |

図 41: 【更新されたユーコムメッセージ一覧】

#### 1.6.8 その他の機能

#### 1.6.8.1 ジャンル選択

以下の「ユーコムメッセージー覧」では、初期の既定値として、「全て」のジャンルの メッセージが表示されるが、特定のジャンルに限定する場合は、「ユーコムメッセージー 覧」の上部の「ジャンル」から任意の項目をクリック選択する。これにより、絞られた ジャンルのメッセージのみが表示される。

#### 1.6.8.2 新着

個別のユーザが「ユーコム」を最後に出た時刻以降に作成された他のユーザのメッセー ジ群をドロップダウン形式で表示する。ここから、任意の項目 (個別メッセージの ID) を 選択すると、「ユーコムメッセージー覧」 (P.39 図 41) にて、そのメッセージ ID のある ページに移動し、かつ、当該メッセージの主題を色付け表示する。

#### 1.6.8.3 ページサイズ更新

「ユーコム」では、高速のページング処理が実装されており、既定値として、1ページに 5つのメッセージを表示するが、この値を自由に変更する事が可能である。具体的に、例 えば、5から8に変更するには、「ユーコムメッセージー覧」の上部の「ページサイズ:」 の右隣の入力欄に8を入力しエンターキーを押すと、1ページに、リアルタイムで8個の メッセージが表示される。

#### 1.6.8.4 一覧更新

複数の人間(仮に A、B、C とする)が同時に「ユーコム」に入っていて、例えば A さ んがメッセージを新規作成した場合(「返信」、「修正」も同様)、この事は、通常、B さん と C さんの「ユーコムメッセージー覧」には反映されない。これは、インターネットの制 約(「ステートレス」)に依るものであるが、これでは不便なので、「ユーコム」では、本 人以外のユーザにより新規作成されたメッセージであっても、これを各ユーザに通知する 機能を有している。

具体的には、新規メッセージの有無を 30 秒毎にチェック (本来は SignalR 等を使うべきであろう)し、仮に 3 個の新規メッセージがあった場合、「一覧更新」ボタンの表記が自動的に「一覧更新 (3)」と変わり、かつ背景色を赤にして際立たせる。

これにより、各ユーザは、適宜、この「一覧更新 (3)」ボタンをクリックして、この3 個 の新規メッセージを各自の「ユーコムメッセージー覧」に反映・表示させる事ができる。 また、同時に、「一覧更新 (3)」ボタンもリセットされ、当初の「一覧更新」ボタンに戻る。

#### 1.6.8.5 特別表示

「ユーコム」の特徴の一つは、メッセージ群が高速かつ階層的に表示される点にある。 つまり、仮に A というメッセージがあり、これに返信する(コメントする)と子メッセー ジができる。この子メッセージにはさらに子メッセージが付けられ得る。この種の関係を 以下に記述する。メッセージ番号は若い数字がより早い時刻に作成された事を意味する。

メッセージ1

**L**メッセージ3

**L**メッセージ5

┗メッセージ4

メッセージ2

**L**メッセージ6

メッセージ7

この種の階層関係をチェックして、高速にソーティング・表示するのは容易とは言えな いが、「ユーコム」では、約7万個のメッセージがあっても、迅速にソート・表示する事 が可能である。

仮に、ネット授業を想定した場合、一クラス (一コース) に 100 名の履修者がいるとし て、100 名全員が毎日 2 個のメッセージを作成すると、ひと月で 6000 個となり、一セメ スター、約半年で、36000 個となる。これは現実には非現実的な数値であろうが、それで もユーコムには余力が残る。

さて、このように、階層的に表示するのではなく、子孫メッセージを隠して、親メッ セージ (トップメッセージ) のみを表示させて全体を鳥瞰したい場合等々に対応するため、 「特別表示」ボタンを作成している。

このボタンをクリックすると、以下のように、「トップメッセージー覧ダイアログ」 面が表示される。



図 42: トップメッセージー覧ダイアログ画面

「トップメッセージー覧ダイアログ」内のメッセージについて、その主題のタイトルの 末尾にある赤いアイコンをクリックすると、このメッセージとその配下の子孫メッセージ が元の画面に表示され、かつ主題部分の背景が赤色に変わる。

|        |   |  |   |                          |                 | [ב-ב]       | L Xyt      | 2-ジー      | 覧          |            |    | 主題   | みだれ髪?                                  | ф   | ジャン                  | JL                        | 一般                   |   |
|--------|---|--|---|--------------------------|-----------------|-------------|------------|-----------|------------|------------|----|------|--|---|----------------------|---------------------------|----------------------|---|
| 主題     | マルチメディアファイル   | の実験  | ジャンル  | その他                      | 作者              | ב-ב         | 4花子        | ID        | 17         | 返信         |    | 本文   | 生<br>成AIを恐                             | れる理由に   | 何だろ                  | うか。                       |                      |   |
| 本文     | ここに画像 🛄 と音<br>返信 🌾  | i声∎のを挿入<br>E 添付  | します。<br>] <u>実験</u>   | )<br>第日PDF77             | <u>™.pdf</u>    | <b>3</b> -n | 12.png     |           |            |            |    | •    | 恐らく、生<br>いずれは、<br>人間が極端<br>懸念であろ<br>返信 | 成AIを参 <sup>載</sup><br>生成AIに<br>に少なく<br>う<br><u>修正</u> | きにする<br>負り切る<br>よってい | といい<br>人間カ<br>(く、 こ<br>添付 | いながら<br>が増える<br>これが最 |   |
| 主題     | RE1:マルチメディア   | ファイルの実験  | ジヤ  | ンル その                    | )他 作            | 者反          | マ骨の背       | 枕         | ID 1       | B 返f       | 0  | 1    |  |   |                      |                           |                      |   |
| 本文<br> | <ul> <li>マルチメディアファ・</li> <li>&gt; ここに画像</li> <li>返信</li> </ul>  | イルの挿入方法<br>と音声 <b>■</b> ()) を<br>修正 添                        | まをマスター<br>:挿入します<br>:付  | されたので <sup>.</sup>       | すね。             |             |            |           |            |            | Oł | ( (  | Cancel                                 |   |                      |                           |                      |   |
| Ì      | 題 RE2:マルチメデ   | ィアファイルの実   | 験盲  | ジャンル                     | <del>そ</del> の他 | 作者          | ב-ב        | 4花子       | ID         | 19 i       | 医信 | 0 日日 | 寺 24-08-2                              | 26 22:37  | CIE                  | 7                         | No.                  | 3 |
| *      | xx<br>> マルチメディン<br>> ここに画像<br>返信  | アファイルの挿ク   | この方は大<br>(方法をマ)<br>())を挿入<br>添付                                     | 、阪のおばは<br>スターされた<br>します。 | まんでしょう<br>:のですね | うか。<br>。    |            |           |            |            |    |      |  |   |                      |                           |                      |   |
| 主題 本文  | <ul> <li>みたれをやき</li> <li>生成AIを恐れる理由</li> <li>恐らく、生成AIを参いずれは、生成AIに</li> <li>人間が極端に少ない</li> <li>懸念であろう</li> <li>返信</li> </ul> | ジャンル<br>由は何だろうか、<br>考にするといい、<br>類り切る人間が<br>くなっていく、これ<br>E 添付 | <ul> <li>一般</li> <li>ながら、</li> <li>が増えるか!</li> <li>いが最大の</li> </ul> | 作者<br>5であろう。             | ユーコム花<br>結局は:   | と子<br>生成AIO | ID<br>の作成し | 15<br>た物を | 返信<br>評価・半 | 0<br>判断できる | 日時 | 24-( | 08-26 09:50                            | C   | ID                   | 7                         | No.                  | 4 |

図 43: 「特別表示」から選択されたメッセージの主題の背景を赤色にする

## 1.6.8.6 環境設定

| <u>ロクイン画面 &gt; ユー1</u>   | ii ユーコム(YuCom)  |  |  |                           |                     |         |
|--------------------------|---|--|--|---------------------------|---------------------|---------|
|                          | ■ テスト受験   | → <u>≪哲</u> 学  | 教室≫ へようこそ                                    |                           |                     |         |
| <u>ユーザメニュー</u> ZIVH フミュー | <mark> </mark> 成績関連   | 5と、サブメニューが表示され   | はすので、このサブメニューから、希望の項目、例えば、<br>鼎浦 1 年々を躍んで下さい | 「テスト受験」→「                 | テスト問題               | 一覧」、あ   |
|                          | ┣ ファイル  | は、左端上部に「ハンバー   | (周達) 寺へ と思わて 1 とい。<br>ガーメニュー」                | ると、 <mark>:</mark> ≣ ユーザメ | <mark>ユー</mark> が表示 | 示され、ここか |
| し【詳細マニュア)                | ▶封材関連   |  |  |                           |                     |         |
|                          |   |  |  |                           |                     |         |
| 表示件数: 0件(お               | ● メンバー関連  | •  | ADER II                                      |                           |                     |         |
| ,<br>表示件数: 0件(お          | <ul> <li>■ X10 国連</li> <li>● X20(一関連</li> <li>■ 環境設定</li> </ul> | Single Control of the second seco | お知らせ≫  | <b>D</b> 114              | 仉創                  | MID     |
| 表示件数: 0件(法               | <ul> <li>■ 秋田周連</li> <li>● メンバー関連</li> <li>■ 環境設定</li> </ul>    | ●<br>③ ニックネーム<br>④ 自画像の設定  | お知らせ≫<br>↓<br>ȚȚȚȚȚȚ                         | 日時                        | 役割                  | MID     |

図 44: ユーザメニュー画面

「ユーザメニュー」から「環境設定」をクリックして、「ニックネーム」、「自画像の設 定」、「自画像の設定解除」のいずれかをクリック選択する。

#### 1.6.8.6.1 ニックネームの設定

ユーコムの各メッセージには、部分的に重複するが、「作者」欄があり、通常、当該メッ セージの作成者の氏名が表示される。

しかしながら、氏名ではなく、ニックネームを提示したい場合もあり、その場合は、 「ユーザメニュー」から「環境設定」をクリックして、「ニックネーム」をクリック選択 する。

| WebAP | 🔁 2- ザホーム 🌾 2 ザХС2  | 2-コム花子[9]    | ●パスワードの変更 [+ ロ/ | グアウト |
|-------|---|--------------|-----------------|------|
| 1     | 1971)画面 > <u>ユーザホーム</u> 画面 > <u>哲学教室</u> > <mark>環境設定</mark>  |              |                 |      |
| 3     | ニックネームの設定・解除  |              |                 |      |
|       | <ul> <li> <u>ニックネームの設定</u>:ニックネーム入力欄に任意のニックネームを入力し、以下の 設定・更新 ボタンをクリックして下さい     </li> <li> <u>ニックネームの解除</u>:ニックネーム入力欄を空にして(空にすると「⇒ニックネームを入力して下さい)との薄いメッセージが表示されるがその<br/>設定・更新 ボタンをクリックして下さい      </li> </ul> | )まま入力しないで)、! | 以下の             |      |
|       |   |              |                 |      |
|       | ⇒ニックネームを入力して下さい   |              |                 |      |
|       | imail (さしあたり変更不可)   |              |                 |      |
|       | @gmail.com  |              |                 |      |
|       | 設定・更新   |              |                 |      |
|       | © 2024 - WebAP  |              |                 |      |

#### 図 45: ニックネーム設定・変更画面

例えば、「ニックネーム」に「雪姫」と入力し、「設定・更新」ボタンをクリックすると、 以下の画面が表示される。

| WebAP  | 💄 ユーコム花子[9] 🔒 パスワードの変更 🚺 ログアウト                           |
|--|--|
| <u>ログイン画面 &gt; ユーザホーム画面 &gt; 哲学教室 &gt; 環境設定</u>  |  |
| ニックネームの設   | 定•解除   |
| <ul> <li> <u>ニックネームの設定</u>:ニックネーム入力欄に任意のニックネームを入力し、以下の 設定・<br/><u>ニックネームの設除</u>:ニックネーム入力欄を空にして(空にすると「⇒ニックネームを入力して<br/>設定・更新) ボタンをクリックして下さい     </li> </ul> | 更新」ボタンをクリックして下さい<br>「下さい」との薄いメッセージが表示されるがそのまま入力しないで)、以下の |
| <u>ニックネーム</u>  |  |
| 雪姬   |  |
| Email (さしあたり変更不可)<br>®igmail.com   |  |
| 設定・更新<br>新たなニックネーム:【雪姫】が設定されました(ユーコムでこれが有効になるのは、この時点以降   | に豊かれたメッセージからです)。   |
| © 2024 - WebAP   |  |

図 46: ニックネーム設定・変更 (終了) 画面

設定・変更が完了すると、下部に、

新たなニックネーム:【雪姫】 が設定されました (ユーコムでこれが有効になるの は、この時点以降に書かれたメッセージからです)。

と表示される。

O注意1:ニックネームを解除するには、ニックネーム入力欄を空にして (空にすると「⇒ ニックネームを入力して下さい」との薄いメッセージが表示されるがそのまま入力しない で)、「設定・更新」ボタンをクリックする。

○注意2:解除が有効になるのは、次にメッセージを作成した時からである。

○注意 2: Email の変更については、暫定的に変更不可としてあるが、ニックネームはい つでも設定・変更可能。

1.6.8.6.2 自画像(写真、イメージ等)の設定

各メッセージには、「本文」という表記の直下に、作成者をイメージする画像が付加さ れるが、デフォルトのイメージから、ユーザ好みの画像(写真、イメージ、イラスト等で も構わない)に切り替えることが可能である。

むしろ、切り替えたほうがメッセージの可読性が上がる可能性もある。設定するには、 「ニックネームの設定」同様、「ユーザメニュー」から、「環境設定」、「自画像の設定」を選 択する。



図 47: 自画像の設定画面

任意の画像をアップロードするだけで、自動的に自画像が設定される。

| WebAP | <b>台</b> ユ−ザホ−ム   | <b>1</b> - <b>5</b> - <b>5</b>                                   | •  |   |   |   |                                    | 2-コム花子[9]                         | 🔒 パスワードの変更       | (→ םַלָּדָלָם |
|-------|---|--|--|---|---|---|------------------------------------|-----------------------------------|------------------|---------------|
|       | <u>ログイン画面 &gt; ユーサ</u>  | <u> </u>   | <u> 教室</u> > 環境設定                                      |   |   |   |                                    |                                   |                  |               |
|       |   |  |  |   | 自画像の設定  |   |                                    |                                   |                  |               |
|       | <ol> <li> <u>自画像とは?</u>         える事ができま         </li> <li> <u>自画像を既定</u> </li> <li> <u>注意</u>:自画像         </li> </ol> | : コミュニケーション?<br>す。写真でもイメー<br>' <u>画像に戻すには</u> ::<br>!は、コミュニケーショ! | システム「ユーコム」で <br>ジでも構いません。画<br>自画像を既定画像 <br>ンシステム「ユーコム」 | は、ユーザのメッセージ<br>i像を貼り付けたほうが<br>こ戻すには、「ユーザメ<br>の「新規メッセージ作 | ジに作成者のイメー<br>が、メッセージが読<br>くニュー」、「環境設<br>=成」から有効とな | ジとして 👤 が使用され;<br>みやすくなる可能性があり<br>定」、「自画像の設定解」<br>ります。 | ますが、このイメ-<br>りますので、画像<br>除」をクリックして | -ジをユーザ個人の好?<br>を適宜アップロード願<br>こ下さい | みの画像に切り替<br>います。 |               |
|       | Remove fil  | ופ<br>[200] דייד– דוג  | こ成功しました。   |   |   |   |                                    |                                   |                  |               |
|       | © 2024 - WebAP  | -[200] アダノロートに   | LRL 4710ました。   |   |   |   |                                    |                                   |                  |               |

図 48: 自画像の設定画面:イメージファイルをアップロード

○注意:切り替えられた自画像が有効になるのは、次にメッセージを作成した時からで ある。

#### 1.6.8.6.3 自画像(写真、イメージ等)の設定解除

自画像をデフォルトの画像に戻すには、「ユーザメニュー」、「環境設定」、「自画像の設 定解除」をクリックするだけ。デフォルトの自画像が有効になるのは、次にメッセージを 作成した時からである。

## 1.7 教材関連

「ユーザメニュー」、「教材関連」、「教材一覧」を選択する。

| <u>ログイン</u><br>3 封<br>表示件 | <u>画面 &gt; ユーザ</u><br><u>材閲覧</u> : 以<br>数:1~1件 | <u>ホーム画面</u> > <u>き</u><br>以下の【 教材一<br>: (全 1 件): | <u>哲学教室 &gt; 教材関連</u><br>-覧】画面にて、閲覧また | <i>すダウン</i> ロ−ドしたいフ | アイル名を                | クリックし | てください。 |                    |     |          |          |
|---------------------------|--|---|---------------------------------------|---------------------|----------------------|-------|--------|--------------------|-----|----------|----------|
| ●<br>1<br>1               | <u>材閲覧</u> : 以<br>数: 1 ~ 1 件                   | √下の【 教材一<br>: (全 1 件):                            | 覧】画面にて、閲覧また                           | はダウンロードしたいフ         | ア <mark>イル名</mark> を | クリックし | てください。 |                    |     |          |          |
| 表示件                       | 数:1~1件   | : (全1件):  |                                       |                     |                      |       |        |                    |     |          |          |
| 1                         |  |   |                                       |                     |                      |       |        |                    |     |          |          |
|                           |  |   |                                       |                     |                      |       |        |                    |     |          |          |
|                           |  |   |                                       |                     |                      |       |        |                    |     |          |          |
|                           |  |   |                                       | [                   | 教材一覧                 | ]画面   |        |                    |     |          |          |
| カテゴ                       | ノー 考   | 敗材名   | 概要                                    | コース名                | 曜日                   | 時限    | 作成者名   | ファイル名              | ソート | 公開日      | 作成時刻     |
| Oth                       | ers 明日   | 目のために(1)  | 2024年度一般教材                            | 哲学教室 [7]            |                      |       | 反骨の背枕  | Bildungsroman-01(教 | 0   | 24-08-   | 24-08-26 |
|                           |  |   |                                       |                     |                      |       | [7]    | 養関運).pdf           | J   | 26 23:51 | 23:51    |

#### 図 49: 【教材一覧】画面

ファイル名をクリックするとそのファイルのダウンロードが開始する。PDF ファイルの場合は、通常、ファイルの内容が直接表示される。

## 1.8 メンバー関連

「ユーザメニュー」、「メンバー関連」から「入退室一覧」または「履修者一覧」を選択 可能。

| <b>WebAP 1</b> ーザホーム                              | ie 1-4811                                    |  | ▲ ユーコム花子[23]                          | ┓パスワードの変更  | E (+ C |
|---|--|--|---------------------------------------|------------|--------|
| ログイン画面 > ユーザホーム画面                                 | ille コーコム(YuCom)                             |  |                                       |            |        |
|   | テスト受験  | ≪哲学教室≫ へようこそ                                       |                                       |            |        |
| 1-ザメニュー:上部の<br>るいは、コミュニケーション                      | <mark>,</mark> 成績関連                          | ニューが表示されますので、このサブメニューから<br>→ オ関連」、「成績関連」等々を選んで下さい。 | 、希望の項目、例えば、「テスト受験」・                   | →「テスト問題一覧  | 訂、あ    |
| <ol> <li>注意:スマホ等、画面</li> <li>(YuCom) は</li> </ol> | ┠ ファイル                                       | -ガーメニュー」 🚍 が表示されますので、これを                           | ・クリックすると、 <mark>:==</mark> ユーザメニューが表示 | ミされ、ここから例え | ば、「    |
| 表示件数:0件(お知らせは3                                    | <mark>┣</mark> 教材関連                          | →  |                                       |            |        |
|   |  |  |                                       |            |        |
|   | ₩ メンバー関連                                     | ▶ 入退室一覧  |                                       |            |        |
| 主題 本文   | <ul> <li>★ メンバー関連</li> <li>■ 環境設定</li> </ul> | ▲ 入退室一覧 22 ▲ 履修者一覧                                 | 日時                                    | 役割 N       | MID    |

© 2024 - WebAP

図 50: 【メンバー関連】メニュー

#### 1.8.1 入退室一覧

| 1 2 3 | 4 5 6 > |                |                |                |
|-------|---------|----------------|----------------|----------------|
|       |         | 【入退室】一覧        |                |                |
| AID   | コース名    | ユーザ名 [ID]      | 入出時刻           | 退出時刻           |
| 126   | 哲学教室    | @gmail.com [9] | 24-08-26 23:52 | 24-08-26 23:52 |
| 124   | 哲学教室    | @gmail.com [9] | 24-08-26 23:51 | 24-08-26 23:51 |
| 122   | 哲学教室    | @gmail.com [9] | 24-08-26 23:37 | 24-08-26 23:47 |
| 121   | 哲学教室    | ⊉gmail.com [9] | 24-08-26 23:02 | 24-08-26 23:25 |
| 120   | 哲学教室    | @gmail.com [9] | 24-08-26 22:53 | 24-08-26 23:02 |

図 51: 入退室一覧

#### 1.8.2 履修者一覧

| WebAP                 | L-ザホーム 😕 ユーザメニュー 🗸                   |              | ▲ユーコム花子[23] | 🔒 パスワードの | の変更 [→ ログ |
|-----------------------|--------------------------------------|--------------|-------------|----------|-----------|
| <u>ログイン画面 &gt; ユー</u> | <u> fホーム画面</u> > <u>哲学教室</u> > メンバー関 | 連            |             |          |           |
|                       |                                      | 【履修者】一覧      |             |          |           |
| CID                   | 氏名                                   | 役割           | コース名        | 曜日       | 時限        |
| 1095                  | 反骨の背枕:[2081]                         | PowerTeacher | 哲学教室        |          |           |
| 1095                  | ユーコム花子:[23]                          | GeneralUser  | 哲学教室        |          |           |
| 1095                  | 福岡太郎:[2109]                          | GeneralUser  | 哲学教室        |          |           |

© 2024 - WebAP

## 1.9 ファイル関連

個々のユーザが、自身の画像等のファイルをアップロードした場合、以下の「ファイル」 メニューから、「ファイル一覧」を選択すると、アップロードしたファイル名が示される。

図 52: 履修者一覧

| <b>WebAP</b> 含ユーザホーム                             | <u>;</u> =       | <b>1</b>                                  | -コム花子[23] 🧲              | パスワードの変                 | 更 [+ ログ]                |
|--|------------------|---|--------------------------|-------------------------|-------------------------|
| ログイン画面 > ユーザホーム画面                                | illi ユーコム(YuCom) |   |                          |                         |                         |
|  | ■ テスト受験          | 教室≫ へようこそ                                 |                          |                         |                         |
| <u>1-ザメニュー</u> :上部の     上部の<br>族」→「テスト問題一覧」、     | 📙 成績関連           | ニューが表示されますので、このサブ><br>▶ユーコム(YuCom)」、「教材関連 | (ニュ−から、希望の<br>」、「成績関連」等/ | 項目、例えば、<br>々を選んで下さし     | 「テスト受<br><sup>\</sup> 。 |
| <ol> <li>注意:スマホ等、画面帽<br/>表示され、27から例えば</li> </ol> | ┠ ファイル           | ますの                                       | )で、これをクリックす              | ると、 <mark>:=</mark> ユーザ | <mark>メニュー</mark> が     |
| 表示件数:0件(お知らせは現                                   | ┣ 教材関連           | ▶ 📃 ファイル情報のチェック                           |                          |                         |                         |
|  | 🛃 メンバー関連         | 🌶 🗘 ファイルアップロード                            |                          |                         |                         |
| 主題 本文  | 環境設定             | ▶   | 日時                       | 役割                      | MID                     |
|  | ដ                | 知らせは現在ありません                               |                          |                         |                         |

- - 図 53: 【ファイル】メニュー

メニューから、「ファイル一覧」を選択する。

#### 1.9.1 ファイル一覧

|           |       |                | 【ファイル】一覧       | ĩ               |    |
|-----------|-------|----------------|----------------|-----------------|----|
| ファイル種:    | 全て    |                |                |                 |    |
| 長示件数:1~   | -2件(: | 全2件):白の背景色の見   | 出しをクリックするとソート可 | た<br>日<br>日     |    |
| → 新たにファイノ | レを追加し | たい場合は、「ファイルの追加 | 」をクリック。ファイルの追  | <mark>לת</mark> |    |
| 1         |       |                |                |                 |    |
|           |       |                |                |                 |    |
| ID        | 種類    | ファイル名          | UID            | 作成日時            | 削除 |
| 7050      | 1     | IwaTsubame.mp3 | 23             | 24-08-17 02:52  | 削除 |
| 7048      | PDF   | ユーザマニュアル.pdf   | 23             | 24-08-17 02:50  | 削除 |
|           |       |                |                |                 |    |

## 図 54: 【ファイル一覧】

#### 1.9.2 ファイル情報のチェック

ファイル名は、データベースで管理されているが、ファイルの実態は、物理的にハード ディスクに存在する。何らかの理由で、管理情報と実態情報に不整合が生じた場合、これ を整理する機能。 メニューから、「ファイル情報のチェック」を選択する。

| WebAP           | 🔁 ユーザホーム          | <b>i</b> a-#XII-*               |                     | ▲ ユーコム花子[23] | 睂 パスワ−ドの変更 | 〔→ ログアウト |
|-----------------|-------------------|---------------------------------|---------------------|--------------|------------|----------|
| <u>ログイン画面</u> : | > <u>ユーザホーム画面</u> | > <u>哲学教室</u> > <mark>ファ</mark> | イル情報のチェック           |              |            |          |
|                 |                   | 実態                              | の無いファイル情報を2個、DBから削除 | しました。        |            |          |
| © 2024 - W      | ebAP              |                                 |                     |              |            |          |

図 55: 【ファイル情報のチェック】

#### 1.9.3 ファイルアップロード

個々のユーザがファイルをアップロードする際に、メニューから、「ファイルアップロード」を選択する。ただし、大きなサイズのファイルのアップロードは控えられたい。なお、通常、ここでアップロードする事は無いと思われる。。

| [→ ロクアワト | ▲ユーコム花子[23] 🔒 パスワードの変更 🕻 |   | <b>ミュ</b> ーザメニュー・                 | 🔁 ユーザホーム | WebAP           |
|----------|--------------------------|---|-----------------------------------|----------|-----------------|
|          |                          |   | > <u>哲学教室</u> > <mark>ファイル</mark> | ユーザホーム画面 | <u>ログイン画面</u> > |
|          |                          | ファイルアップロード  |                                   |          |                 |
|          |                          |   |                                   |          |                 |
|          | 」てください。<br>バルを選択してください。  | ファイルをドラッグ&ドロップしてしてくださ<br>またはここをクリック(タップ)して任意のファイルを選 | ŧ                                 |          |                 |
|          |                          |   |                                   |          |                 |
|          | してください。<br>「ルを選択してください。  | ファイルをドラッグ&ドロップしてしてくださ<br>またはここをクリック(タップ)して任意のファイルを選 | ŧ                                 |          |                 |

© 2024 - WebAP

図 56: 【ファイルアップロード】画面